BANNED FROM THE SYSTEM

No.5

Preis: 1,50DM
mit Tape: 5,50DM
plus Porto



we must learn respect, learn to protect,
but most of all we must reconnect.

VORWORTGESABBER!

Nummer 5 liegt also vor und es hat doch ´ne Menge Spaß gemacht. Ein bisken was hat sich verändert, wie ihr sicherlich feststellen werdet, aber wir lieben die Abwechslung. Das heißt, in dieser Ausgabe gibt´s weniger Plattenkritiken oder Gigberichte, sondern mehr persönliche Artikel und Berichte oder Geschichten von Gastschreibern. Der Grund dafür ist sicherlich, das es meiner Meinung nach genug Fanzines gibt, die Platten oder CD´s besprechen oder Gigberichte schreiben. Ein anderer ist auch, das ich in letzter Zeit auf Konzertbesuchen von den Bands wenig mitgekriegt habe, dafür mehr und mehr Leute getroffen habe, mit denen mensch dann ´n Bierchen pichelt und über das ein oder andere plaudert, was mir persönlich einfach wichtiger ist. Etwas anderes hat sich auch noch verändert. Seit kurzem gehört mensch zu den nicht mehr Arbeitenden, was heißt, eben jener hat nun jede Menge Zeit, dem Unsinn zu frönen, der ihm am Herzen liegt, sprich: mehr zu schreiben, bzw. an diesem Heft zu arbeiten und die Label- und Mailordergeschichte intensiver zu betreiben. Wollen mal sehen, wie sich dat entwickelt. Einen nicht gerade unerfreulichen Nebeneffekt hat die erstmal willkommene Arbeitslosigkeit auch noch. Möglicherweise durch den intensiv betriebenen Abbau von Streß normalisiert sich auch die Verdauung wieder und mittlerweile kann auch ich mal wieder ´nen Schiß annen Nagel hängen. Hingegen der immer noch nicht überwundenen Nasennebenhöhlenentzündung mache ich mir nun keine Hoffnungen mehr. Nach einer über 4 Wochen betriebenen Antibiotika-Kur sind die Symptome immer noch dieselben wie vorher. Der liebe Onkel Doc meint wohl, das Ganze wäre mittlerweile chronisch. Igitt, was für Worte. Aber ´ne Antibiotika-Kur in Verbindung mit des öfteren genossenen Alkohol is´ schon herbe. Gehsse wie auf Wolken, echt ey, ungelogen. Alles läuft wie in Zeitlupe ab. Na ja, so gut isses auch wieder nich und zum Dauerzustand sollte so was wirklich nicht werden.

Dankeschön + Grüße

Nils, Vanessa, Matze, Bubi, Ingo, Frank Herbst, Helge Schreiber, Michael Will, Swen Bock, Isleif, Triebi, Mike Weger, Uwe Otte, Dirk „Shake" Jänsch, Alex Groth, Kuwe, Rantanplan, Lothar, Alex, und und und...

Kein Dank und ein dickes Fuck Off geht an die ganzen Idioten, die meinen, ein leeres Hirn durch große Fresse und Muskeln ersetzen zu können. Bringt euch um oder weint euch bei Mama aus!!!

Das beschäftigt hier zur Zeit, macht Mut...

AFFRONT/DISTRICT – Split-EP
SCATHA – Respect Protect Reconnect
OXYMORON – The pack is back
BAFFDECKS - Zerreißprobe
PADDED CELL – Same
ANGRY SAMOANS – Back from Samoa
... BUT ALIVE – Bis jetzt ging alles gut
KORRUPT – Feste feiern
BAMBIX – alles
CIRCUS OF HATE – Harlekinterror
KNOCHENFABRIK – Filmriss (Track)
INTERNATIONAL FIFA SOCCER (tausendmal besser als irgend ´ne Manager-Simulation...)

Auflage: keine Ahnung, wird nach Bedarf kopiert.

Crucial Scum MUSIC/Banned from the System, c/o Frank Köhler, Postfach 1626, 59476 Soest

Dieses Ding sinnlosen und unzusammenhängenden Schrotts erscheint nicht regelmäßig, sondern je nach Lust und Laune, damit erspare ich mir Zeitdruck, der jede Form von Kreativität erstickt und kostet 1,-DM plus 1,50DM Porto als Büchersendung. Das vorliegende Stück Scheiße ist keine Veröffentlichung im Sinne des Pressegesetzes, sondern ein Rundumschlag gegen hirnlose Idioten als auch ein Dankeschön in Form eines Rundbriefes an Leute, die sich ´nen Kopp machen. Dann wirft das Ganze auch noch soviel Kohle ab, das ich mir für meinen Privatjet im Lohner Klei endlich goldene Wasserhähne leisten konnte und mein kleines beschauliches 100 m²-Appartement gegen ´ne 360 m²-Villa mit Multifeed-Satanlage und Tiefgarage für meine bescheidene Sammlung von 37 Autos am Möhnesee eingetauscht habe.

Ein gutes deutsches Hähnchen erkennen Sie nicht an seinem Nationaltrikot



Sondern am Hahnenkamm

GIB UNS UNSER TAEGLICH BROT...

Folge 1: Kuriositätenkabinett oder Mutantenstadl

Was sind eigentlich die wirklichen Probleme auf diesem beschissenen Planeten, wo es nur noch wichtig ist, zu ignorieren und wegzuschauen, um sich dem System zu opfern, ohne zu hinterfragen. Na ja, neulich kam mir nach einem Morgen voller Selbstzweifel und trüben Gedanken die Erleuchtung. Sonja heißt die nette Dame, die sofort via TV mein ganzes Herz im Sturm eroberte. Neben unzähligen unendlich langweiligen Soap-Operas gibt es ja, dem Himmel sei Dank, noch echte Sendungen, in denen mensch einen tiefen Einblick in das Seelenleben anderer armer Fackeln erhält, so das die Bedeutung der eigenen Bedürfnisse und Sorgen doch schnell verblaßt.

Was interessieren uns verhungernde Kinder in der Dritten Welt, wo doch Axel H. (21 Jahre alt) aus Cottbus so große Sorgen damit hat, daß er unheimlich cool und noch ein echter harter Mann ist. Für sein Leben ist es so wichtig, ´n Auto inner Garage zu haben, weil Frauen ja doch nur Objekte sind, die putzen und kochen müssen, und gelegentlich mal die Beine breit machen sollen. Echt, ohne Scheiß, ey. Hatter so gesacht. Und niemand will sich heute mehr schlagen. Ein echter harter Mann muß sich ab und zu mal schlagen. So geht Axel öfters mal ins Fußballstadion. Nicht um Fußball zu gucken, sondern um sich zu prügeln. Denn Fußball ist ja eigentlich langweilig. Aber die Männer sind auch nicht mehr das, was sie mal waren. Axel meint, es wird immer schwieriger, ordentlich Zoff anzufangen, weil ihm jeder aussem Weg geht. Ja ja, das is´n echtes Problem. Mir kommen jetzt schon die Tränen, wenn ich daran denke, wie der junge Axel von seinem Vater nur Dresche gekriegt hat, weil Axel mal wieder von seinem kargen Lohn als Fleischerlehrling Sprit für seine Mofa gekauft hat und nich Bier und Kippen für Papa. Und deshalb isses wichtig, das Axel ´nen Auto inner Garage hat. Und genauso, wie mensch ein Auto in der Garage abstellt, so gehört eben die Frau annen Herd. Und weil Alex nach ´ner guten Nummer abgespritzt hat, muß er erst mal eine rauchen. Und was ist mit der Frau? Ach wat, Frau, Axel hatte doch seinen Orgasmus. Deswegen ist Axel auch solo, zuviel Streß mit den Frauen. Da geht Axel lieber in den Puff, denn da bekommt er, was er braucht, ohne Fragen, ohne Streß, und für wenig Moneten. Ja, so zwei- bis dreitausend Mark kostet der Spaß schon im Jahr, aber dafür hat er eben keinen Streß. Und ein richtiger Mann geht eben auch in den Puff, ja ja , so hart ist Axel. Und wenn ihm einer querkommt, dann hat Axel ja noch seine Waffen, ´ne Wumme oder ´n Messer hat er immer bei sich. Denn ein richtig harter Mann muß auch ´ne Waffe tragen. Nur so zum Selbstschutz und um seinen Kameraden zu imponieren, denn die finden das cool, das Axel so´n richtig harter Mann ist. Und wenn Axel mit seinen Waffen hantiert, kann es auch schon mal passieren, das einer was abkriegt, aber das ist ja cool so, so im Leben eines richtig harten Mannes.

Dann war da noch Ulrike S. (23 Jahre alt) aus Dresden. Sie weiß nicht mehr weiter. Denn ihr Mann Siegfried trinkt manchmal, nicht immer, aber immer öfter. Siegfried nennt sie zärtlich Ulli und nur wenn er getrunken hat, wird er grob, auch zu den Kindern, ansonsten ist er friedlich. Aber neulich, da hat er auch Streit inner Kneipe angefangen und mächtig einen vor´n Latz gekriegt, Ulli, wie er sie zärtlich nennt- hat jetzt noch blaue Flecken am ganzen Körper. Und wie oft trinkt Siegfried in der Woche. Eigentlich nicht soviel, so ungefähr 4-5 mal die Woche, aber sonst ist er echt ganz lieb. Seit wann er so ist? Och, früher war es nicht so schlimm, da hat er ja nur 2-3 mal pro Woche getrunken. Schlimm ist es erst geworden, als er vor zwei Jahren aussem Knast kam, da isser so richtig hart geworden. Aber Ulli hält trotz allem zu ihm. Eine Frau muß treu sein, sagt Sie und muß zu ihrem Mann stehen. Auch wenn Siegfried sagt, das er Sie und die Kinder umbringt, wenn Sie ihn verlassen würde, aber das meint er ja nicht so, denn eigentlich ist Siegfried ´n echt lieber Kerl. Wenn er doch bloß nicht so oft schlagen würde, dann wäre das Leben doch gleich viel leichter. Und wenn er dann noch ´ne Arbeit hätte, ja dann könnte er doch gar nicht so oft schlagen.

Meine Stimmung hob sich, ja sie war fast schon enthusiastisch, angesichts meiner so unbedeutenden Probleme. Und dann kam Günter (43) aus Halle, Fernfahrer von Beruf, noch´n echter „Kapitän der Landstraße“, wie er sich selber gerne nennt. Günter is´n echter Hammer, auch im Bett. Und in jedem kleinen Kuhdorf hat er ´n Häschen, weil Günter ja auch ´n richtiger Mann ist und nicht so´n billiger Aufschneider wie Axel aus Cottbus. Aber Günter hat noch nicht die richtige gefunden, weil keine Frau von heute mehr richtig putzen und kochen kann. Die wollen immer nur das eine, so Günter, zu ´ner vernünftigen Beziehung is ja keine mehr fähig. So bleibt Günter alleine in seinem Brummi und tuckert von Kuhdorf zu Kuhdorf, wo die geilen Häschen auf ihn und seinen heißen Dödel warten. Und Günter sucht weiter nach einer, die richtig putzen und kochen kann, während er von Häschen zu Häschen

tuckert. Ach noch was sacht Günter mit einem Seitenhieb auf Axel aus Cottbus, ´n richtiger Mann zahlt nicht für ´ne Frau, ´n richtiger Mann nimmt sie sich. Prost.
Schließlich und endlich komplettierte Reiner (32), Kraftfahrzeugmechaniker aus Erlangen das anmutige Quartett. Reiner pflichtet Günter bei, das die Schlampen immer nur das eine wollen. Soviel Frauen hat er schon ausprobiert, das er sie an zehn Fingern nicht mehr abzählen kann und alle haben ihn verlassen. Naja, wenn er schlechte Laune hat oder ihn sein Chef mal wieder angepfiffen hat, weil er der Sekretärin an die Brüste grabscht und die Schlampe sich auch noch beschwert, obwohl sie das ja ganz geil findet, dann kann er auch schon mal hart zupacken. Aber das kommt ja in jeder Beziehung vor. Das könne ihm keiner erzählen, das jemand keine Frau schlagen könnte. Denn schließlich hat der Mann das Sagen und sollte sich auch durchsetzen, wenn sie mal nicht so will, wie er´s gerne hätte. Und wenn er wütend ist, dann kommt das halt mal vor, was machen´se auch das Maul auf, wenn´se nicht gefragt werden. Sollen´se doch nach Hause gehen, wenn´se keine Kritik vertragen können. Ach ja, und so Weicheier, da hält er ja gar nix von, die können ihm glatt gestohlen bleiben.
Und Sonja lächelt, wegen der Einschaltquoten und vielleicht, um ihre Gäste zu erfreuen, die sich mit so großen Problemen rumschlagen müssen. Der Nachmittag ist gerettet.
Demnächst kommt ja auch, voraussichtlich auf Sony, der Benefit-Song „I have a problem..." (Text: M.L. King) auf den Markt. Mit von der Partie sind neben Sonja; Fliege, Meiser, Ilona Christen, Vera am Mittag, Kerner, Arabella, Birgit Schrowange, Barbara Elichmann, Bärbel Schäfer Thomas Gottschalk und weitere illustre Gäste.
Ich erstarre vor Ehrfurcht und Betroffenheit...

Zitat Terrorgruppe: „Die Gesellschaft ist schuld, das Sie so sind..."!

Frage: „Was hat das innem Punkfanzine zu suchen?" Antwort: „Nix, du Nulpe!"

SZENE-PROMIS HAUTNAH

Schonungslos fotografieren unsere Paparazzis Szene-Promis bei ihrer täglichen Arbeit. Hier Plastic Bomber-Micha beim Exorzismus auf dem Duisburger Hauptfriedhof.



Hast du´n Problem, Ey !?!

Wir fragen, Sie antworten oder wie war das gleich noch...

Der folgende Brief erreichte kürzlich die Räume unserer Redaktion. Nachdem jeder den Brief gelesen hatte, stellte sich eine tiefe Betroffenheit ein und sämtliche Mitarbeiter stürzten in eine Depressivität, die mensch sich kaum vorstellen kann. Wie können wir so einem leidgeprüften Wesen helfen, aber lest selber...

Ich schreibe euch, weil ich ein riesiges Problem habe, daß mir seit längerer Zeit den Schlaf raubt. Vor einem Jahr war ich bei einem TERRORGRUPPE-Konzert.
Kaum hatte ich den Sänger ARCHI zum ersten Mal gesehen, wußte ich: Der oder keiner. Ich bekam auch ein Autogramm von ihm und ab da war es um mich geschehen. So etwas wie für ARCHI hatte ich vorher noch nie für jemanden empfunden. Ich versuchte danach alles, um ihn wiederzusehen, doch es hat nie geklappt. Als ich einmal bei einem mitfahren wollte, wollte mich die Fahrerin plötzlich nicht mehr mitnehmen, weil sie mich nicht kannte. Das warf mich vollkommen aus der Bahn und ich wußte nicht mehr wie mir geschah. Ich mußte mich noch Tage später in den Schlaf weinen. Nun weiß ich nicht mehr, an wen ich mich mit meinem Problem noch wenden soll. Meine Eltern und meine Freunde konnten mich noch nie verstehen, deshalb seid ihr jetzt mein letzter Ausweg. Ich war sogar schon kurz davor einen Schlußstrich zu ziehen, weil ich mit diesem Problem nicht mehr klarkomme. Ich liebe Archi soooo sehr, und ich würde echt alles für ihn tun. Ich glaube, daß ich ohne ihn nicht mehr leben kann. Ich habe auch schon versucht, seine Adresse und Telefonnummer herauszufinden- ohne Erfolg. Ich sammle jeden Artikel über die Terrorgruppe doppelt und dreifach, um wenigstens ein paar Bilder von ihm zu haben. Ich höre ständig nur die TERRORGRUPPE, um seine Stimme zu hören. Ich möchte ihn am liebsten immer ganz nah bei mir haben, und dies versuche ich nun jeden Tag und jede freie Minute durch die Musik.
In der Schule bin ich schon total schlecht geworden, weil ich nur noch an ihn denke und mich auf nichts anderes mehr konzentrieren kann. Zu Hause liege ich nur noch im Bett, höre die TERRORGRUPPE und weine die ganze Zeit, weil ich irgendwie nicht anders kann. Ich will ja gar nicht weinen, aber das kommt einfach so, sobald ich seine Stimme höre. Ich habe auch schon versucht, meinen Kummer mit Alkohol und Drogen zu unterdrücken, war über eine Woche dauerdicht, doch danach ging es mir nur noch schlechter. Alle meine Freunde haben sich jetzt von mir abgewendet, weil sie alle total gegen Drogen sind. Ich weiß ja selber, daß Drogen keine Lösung sind, aber ich weiß einfach keinen anderen Ausweg mehr. Ich habe auch schon versucht, einen anderen Jungen zu finden, der mir gefällt, aber keiner ist so wie ARCHI. ARCHI entspricht meiner Vorstellung eines Traummannes voll und ganz, und ich weiß, daß ich nie einen anderen so lieben könnte wie ihn. Ende dieser Woche werde ich ihn bei einem Konzert wiedersehen. Da freue ich mich natürlich wahnsinnig drauf, aber irgendwie hab´ ich auch Angst davor. Ich weiß gar nicht warum, aber ich stelle mir dauernd die Fragen, ob er mich wohl wiedererkennt, ob ich ihm überhaupt gefalle und ob zwischen uns jemals etwas passieren könnte. Bitte helft mir, sonst weiß ich nicht, wie lange ich diese Situation noch ertragen kann.

V. aus B.S., 17 Jahre

Hallo, V.,

Ich erstarre hier förmlich vor Betroffenheit und Ehrfurcht vor soviel Hingabe. Aber jetzt mal im Ernst... das Beste wäre erstmal, dem Problem, das dir den Schlaf raubt, mal kräftig die Meinung zu sagen und wenn das nicht hilft, tritt dem Problem mal in den Arsch, denn ein Teenager in deinem Alter braucht seinen Schlaf, um jeden Morgen den Pflichten des alltäglichen Lebens wie z.B. Zum Kiosk gehen und Bier zu holen, Terrorgruppe zu hören, Lehrer in den verdienten Nervenzusammenbruch zu treiben und Fahrräder zu klauen.
Das du nicht mehr wußtest wie dir geschah, ist aber doch völlig klar, da du es ja selber schreibst. Also nochmal; Die Fahrerin, die dich nicht kannte, wollte dich einfach nicht mehr mitnehmen und das warf dich aus der Bahn. Wir wissen zwar nicht, aus welcher Bahn dich das geworfen hat (war´s vielleicht die Go.Kart-Bahn in Hamm...) und wo du letztendlich gelandet bist (vielleicht im Strohballen...?), aber das war´s. Alles Klar?
Nun denn, was dein Problem mit dem Schlußstrich angeht, so können wir dir auch eine kleine, aber feine Hilfestellung geben. In diversen Schreibwarenläden gibt es für wenig Geld sogenannte Malutensilien, mit denen du an jedem beliebigen Ort einen Strich ziehen kannst und um das ganze perfekt zu machen, zeigen wir dir hier ein Beispiel. So könnte dein eigener Schlußstrich aussehen.

SCHLUß

Schwieriger gestaltet sich dein

Verständisproblem mit den Eltern und Freunden. Leider wissen wir auch hier nicht eindeutig, woran es liegen könnte und können nur einen Tip geben. Versuch´s mal mit Sprechen, das soll schon oft geholfen haben.
Das deine Freunde sich von dir abwenden, weil sie gegen Drogen sind, finden wir aber doch recht erfreulich. Du solltest einfach akzeptieren, das es besser so ist, als Freunde zu haben, die Drogen gut finden und dich ständig anschnorren.
Und leider müssen wir dir auch noch eine Hoffnung rauben, denn du wirst Terrorgruppe am Wochenende nicht sehen, da ihr viel zu spät losfahren werdet und Terrorgruppe bei eurer Ankunft schon gespielt haben. Das aber nur, um unsere hellseherischen Fähigkeiten mal unter Beweis zu stellen. Und die Angst davor ARCHI wiederzusehen, können wir dir auch nehmen, denn ARCHI würde dich nicht wiedererkennen, du würdest ihm nicht gefallen und es könnte niemals etwas zwischen euch passieren. Denn ARCHI interessiert sich nur dafür, Musik zu machen, Kohle zu scheffeln und diese in billigen Absteigen für vollbusige Nutten zu verjubeln. Adresse und Telefonnummer haben auch wir vergeblich versucht herauszufinden. Ansonsten bleibt noch zu sagen: BRING DICH UM.

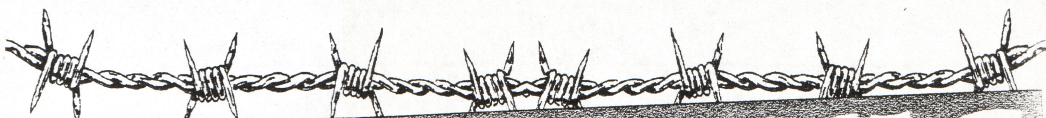
P.S.: Da du ja sämtliche Fotos der Terrorgruppe sammelst, haben wir exklusiv für dich ein Bild aufgetrieben, das ARCHI bei seiner Lieblingsbeschäftigung zeigt. Du siehst, wir scheuen weder Mühen noch Kosten, um dir zu helfen.

TAGESSAU-FESTIVAL

(Antifa-Konzert) im Cult
(Arnsberg-Neheim)
AM : 31.10.97
Einlaß : 20 Uhr
Eintritt: VVK:15 DM\AK:18 DM
Mit: 1.MAI 87 + INFRAROT +
TAPSY TURVIES +
ZAPPENDUSTA +
WOHLSTANDSKINDER +
~~IN ANFRAGE~~ : POPPERKLOPPER +
Überraschungsband
Cult : Arnsberg-Neheim\Graf-Gottfriedstr.122
2 Minuten von der BAB (445)
Abfahrt Arnsberg Neheim\ca.30 Min
vom Hbf. entfernt.

TOXIC WALLS

DER HERBST IN DEINER SEELE



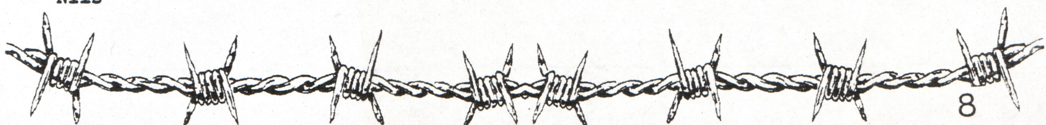
NILS MECKERECKE

Es ist noch früh am Abend, ich sitze wieder einmal alleine im „Pesel". Ehrlich gesagt, macht mir das Alleine sein gar nicht viel aus, denn mit Bier und Zigaretten ist man ja gar nicht alleine, aber egal. Bevor ich jetzt wirklich anfange, muß ich zu meiner Entschuldigung sagen, daß ich längst nicht mehr wirklich nüchtern bin, also muß man mich nicht so Ernst nehmen (kann frau dich denn ernst nehmen? Anmerk. d. Tippers.).

Ich gehe mal davon aus, daß viele von euch das „Pesel" nicht kennen. Also für mich ist das mittlerweile so etwas wie ein Zuhause geworden, obwohl hier viele Leute rumrennen, die ich gar nicht kenne. Besonders lustig ist das Publikum, das man hier Freitags- oder Samstagsabends hier zu später Stunde antrifft. Viele davon könnten meine Eltern sein, so vom Alter her. Angepaßt bis zum Erbrechen, bloß nicht auffallen, so stehen sie dann in der Ecke, trinken ihr Bier und scheinen ganz in ihre Gedanken vertieft. Doch irgendwie trügt der Schein, wenn man mal genauer hinsieht. Also mir kommt das so vor, als würden sie jeden, der nicht in ihr Weltbild paßt, von oben bis unten mustern, um sich dann ihren Teil zu denken. Eigentlich nicht so schlimm, denn wenn ich so wie jetzt irgendwo alleine bin, sehe ich mir die Leute auch an, aber trotzdem nerven die tierisch. Da fragt man sich doch, warum die eigentlich hier sind. Die Musik wird ihnen nicht gefallen, der „normalere" Teil der Leute anscheinend auch nicht. Also, was soll das? Sind das bloß Jugenderinnerungen, die da zurück geholt werden? Also ich kann mir das nicht erklären. Gut, wenn ich ehrlich bin, muß ich zugeben, daß es solche Leute in jeder Altersklasse gibt, bloß fällt es mir als Jüngerem bei den Älteren wohl stärker auf und Arschlöcher gibt es sowieso überall. Deshalb beziehe ich mich im weiteren auch auf fast sämtliche Altersgruppen, die vertreten sind.

Also weiter, kommen wir zu dem aktiveren Teil der Gäste. Dieser Teil kotzt mich eigentlich noch mehr an, denn wenn ich eines nicht ausstehen kann, dann sind es fröhliche, juchzende Vollidioten, die wirklich jedes Lied mitgröhlen müssen (Ey, du Arsch, bei Knochen-fabrik´s „Filmriss" gröhl ich auch mit, jawoll..., Anmerk. D. Tipp.). Der aufmerksame Teil der Leser wird sich jetzt sicherlich fragen, ob ich überhaupt jemanden leiden kann und wenn ich ehrlich bin, muß ich sagen, daß mich sämtliche Leute nerven, sogar meine Freunde. Aber mit etwas Übung lernt man, darüber hinweg zu sehen. Nein, jetzt ernsthaft. Was ich hier alles so geschrieben habe, ist rein subjektiv, also deutlich gesagt „Scheißegal". Da wären wir auch schon bei so etwas wie meinem Schlußwort, sofern das einem 17jährigen zusteht. Jeder sollte verdammt nochmal das tun, wozu er Lust hat und darauf scheißen, was andere dazu sagen. So ich geh´ jetzt weiter trinken, auf dann...

Nils



Der Nazi im Netz...

NAZIS IM INTERNET

ZÜNDELSITE ist die Homepage des Holocaust-Leugners Ernst Zündel aus Kanada. Er ist einer der Verfechter der „Auschwitz-Lüge".

STORMFRONT ist die Seite mit zahlreichen Links zu Internet-Seiten anderer Neonazi-Organisationen.

THULE-NETZ ist eine rechtsradikale Organisation, die mehrere „Nazi-Mailboxen" verbindet.

RESISTANCE ist ein Musikverlag, der Tonträger von rechtsradikalen Bands vertreibt.

AIRPHOTO sind angebliche Luftaufnahmen, die beweisen sollen, das es in Auschwitz-Birkenau keine Gaskammern gegeben hat.

WALZWERK-RECORDS wurden vom Verfassungsschutz ebenfalls als rechtsradikal eingestuft. Die Inhaber wurden zu Haftstrafen (auf Bewährung?) verurteilt.

NATVAN ist die Homepage der rassistischen Organisation NATIONAL ALLIANCE, die für das weltweite Überleben der weißen Rasse „kämpft".

KAIWAN ist die Homepage des Institute for Historical Review, eine der Institutionen der Holocaust-Leugner.

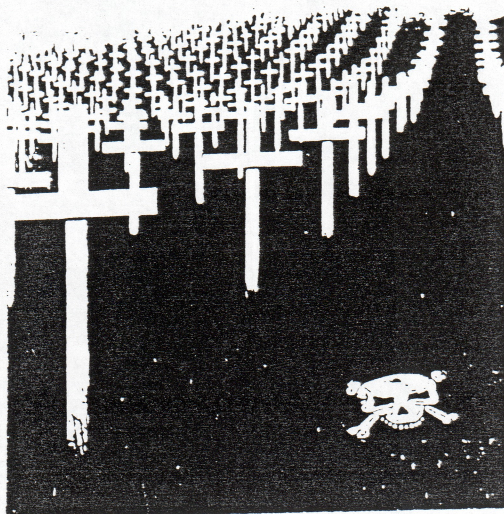
Wir wollen hier einen kleinen Einblick aufzeigen, wie sich der Müll von Rechts heutzutage organisiert und wie gefährlich das für uns alle ist. Wer immer noch glaubt, das Rechte keine Gefahr darstellen, sollte schleunigst mal die Augen aufmachen und sich umschauen, in welcher politischen Lage wir uns hier in Deutschland befinden. Allein die wirtschaftliche Situation ähnelt schon der, die es damals '33 in D gegeben hat. Und jedem sollte eigentlich klar sein, das gerade die Rechten diese Situation sich zu Nutze machen wollen. Traurige Realität und Fakt ist, das ständig Leute, selbst aus meinem Bekanntenkreis- von Rechten bedroht und belästigt werden. Nicht nur Medien wie Tonträger oder Presse dienen den ‚Neo-Nazis als Forum zur Kommunikation, sondern auch im Internet gibt es unzählige Seiten, in denen Rechtsradikale kommunizieren und Informationen austauschen. Seit ca. 2-3 Jahren organisieren sich Neonazis zunehmend im Internet, ideal um Kontaktadressen oder Konzerttermine von rassistischen Bands zu verbreiten. Welche gigantischen Informationskapazitäten das World Wide Web dabei bietet, ist fast uneinschätzbar. Radikale aus allen rechten Richtungen, wie Nazis, Antisemiten, Rassisten, Holocaust-Leugner, Ku-Klux-Klaner und sogar militante Organisationen sind hier vernetzt. Gerade die militanten Rechten nutzen ihre Homepages dazu, sogar Anschläge und Attentate gegen Juden oder Schwarze zu propagieren.

Dies alles ist möglich durch den ersten Zusatz in der Verfassung der USA, der leider auch Rechtsradikalen die Freiheit der Rede und Schrift garantiert und dies ermöglicht jedem, in jedem Land und von jedem Ort auf diese Seiten zuzugreifen.

Leider versuchen nur wenige, etwas dagegen zu tun. Dazu gehört das Wiesenthal-Center in Los Angeles, das sich darauf spezialisiert hat, rassistische und rechtsradikale Propaganda im Internet aufzuspüren. Sie dokumentieren Dialoge und werten elektronische Schwarze Bretter, sogenannte Bulletin Boards, aus. Aber da eine politische Lösung kaum durchsetzbar ist, bleibt nicht mehr als Recherche, Dokumentation, Analyse und Information der Öffentlichkeit übrig. Aber trotzdem gibt es auch einige Erfolgsmeldungen zu verzeichnen, so konnte z.B. ein geplantes Attentat auf einen jüdischen Historiker verhindert werden. Es gelang, in einige Militante Organisationen einzudringen und man plant nun, diese hochgehen zu lassen.

Wer näheres Interesse an diesem Thema hat und über einen Internet-Zugang verfügt, findet unter der Internet-Homepage HTTP://www.wiesenthal.com weitere interessante Informationen und Details.

Fight the power!



We have found new homes for the rich



ÖSI-LAND, BÖSI LAND...

Österreich, bekannt für seine Berge, Skigebiete und Kurorte, das Urlaubsland schlechthin. Das in Österreich Repressalien seitens der Polizei an der Tagesordnung sind, ist den meisten Leuten wohl weniger bekannt. In den letzten Jahren wurden linke Aktivistinnen und Anarchistinnen permanent angegriffen und seitens der Regierung eine bedrohliche und gefährliche Atmosphäre geschaffen. Diesen Umstand machen sich natürlich auch Nationalistische und faschistische Gruppen zunutze, um an Boden zu gewinnen. Auf der anderen Seite werden in Österreich wie auch in anderen kapitalistischen Systemen die sozial Schwächeren ausgebeutet und unterdrückt, während die Reichen immer reicher werden.
Leute, die diese Ungerechtigkeit bemerken und versuchen, diese zu bekämpfen, gehen ein hohes Risiko ein, von den dorigen Behörden drangsaliert und schikaniert zu werden. Der Staat erfindet kriminelle Handlungen und Beschuldigungen, um freiheitlich denkende Menschen zu verfolgen und linke Gruppen oder Aktivistinnen zu splitten. Dabei ist das einzige, was die Anarchisten dort versuchen, ist für eine bessere Welt zu kämpfen, frei von allen Unterschieden, was z.B. Rasse, Geschlecht oder Alter betrifft, und frei von allen Ungerechtigkeiten.
Was nun folgt, soll einen kleinen Überblick über die Repressalien des Staates gegenüber Anarchisten und Anarchistinnen in den letzten zwei Jahren geben. Angesichts der unzähligen Attacken der Polizei und Rechtsradikalen gegenüber Punx, Linken oder sozial Benachteiligten wie Drogenabhängige und Obdachlose kann die folgende Auflistung natürlich nicht vollständig sein. Auch die täglich stattfindende Ausweisung von Ausländern oder das Filmen, Inhaftieren und Verhören von Demonstrationsteilnehmern bleibt hier außen vor, da dies den Rahmen des Heftes sprengen würde. Wer mehr wissen will und genauere Informationen erfahren möchte, sollte sich an folgende Kontaktadresse wenden:
Platform against Repression, Hahngasse 15, A-1090 Wien

29. Juni95 In Wien wurden zwei Räume von VIAS, einem Informationszentrum, durchsucht und später noch zwei Mitglieder von der Polizei verhört.

26. Oct. 95 Während einer Aktion gegen eine Militärparade wurden 48 Aktivistinnen verhaftet. Tags zuvor fanden schon einige Hausdurchsuchungen seitens der Polizei statt.

13. Nov. 95 Die Polizei veranstaltet eine Razzia gegen 13 Häuser von angeblichen Akitivisten der türkischen und kurdischen DHKC.

Nov. 95 In Linz wurden gegen Mitglieder der JUNGEN LINKEN STIMME Untersuchungen eingeleitet, weil deutsche Polizisten bei Aktionen gegen das verbotene Magazin RADICAL eine Computerdiskette der JLS gefunden hatte.

9. Januar 95 In Wels wurden zwei türkische Häuser in Brand gesteckt. Später wurden Kurden und türkische Gruppen beschuldigt.

23. Januar 95 In Wien wurden zwei private Wohnungen von Aktivisten des Revolutionsbräuhof durchsucht. Sie wurden der Volksverhetzung und kriminellen Organisation beschuldigt.

15. Febr. 95 Während einer Demonstration gegen den alljährlich in Wien stattfindenden Opernball wurden 47 Leute willkürlich festgenommen.

23. Febr. 95 In Wien finden 18 Razzien statt, die sich gegen das Revolutionsbräuhaus richten.

14. März 95 In Linz werden zwei Teilnehmer einer Studentendemonstration verhaftet. Eine Woche später finden wieder zahlreiche Razzien statt.

1. April 95 In Wien werden während einer Demostration gegen Kürzungen von sozialen Leistungen wieder 2 Teilnehmer willkürlich verhaftet.

16. April 95 In Innsbruck stattet die Polizei LOM einen „Hausbesuch" ab. Ein Aktivist wurde für Stunden inhaftiert. LOM hatte einen Flyer veröffentlicht, der Informationen über ein faschistisches Minument in Innsbruck enthielt. Im Dezember wurde dieses Monument von Unbekannten zerstört. Die Polizei nutzte diese Tat, um die Anarchistische Szene zu verhören.

Diese Zeilen hier wurden,einem Artikel von Abasletat von LOM entnommen, der im Original für das Fanzine PROFANE EXISTANCE geschrieben wurde. LOM ist ein kleiner Anarchopunk-Vertrieb und nebenbei auch noch Label. Bei Interesse solltet ihr an folgende Adresse schreiben:
LOM, Postlagernd, A-6024 Innsbruck

Gedanken sind frei...

Aus dem Sinn

Mein Bewußtsein kehrt zurück
Löst sich los vom Ganzen
Und ich gehe dem Ausgang zu
Ohne Antwort auf meine Frage(n)

In der Stadt angekommen
Bin ich wieder Mensch unter Menschen
Gesichtslos unter Gesichtslosen
Bin Ich Leben im Leben
Denke in winzigen Schritten vorwärts
Und
Meine Frage ist mir aus dem Sinn verschwunden.

Früher

Früher, in meiner Kindheit
weit scheint es zurück
obwohl nur wenige Jahre
verstrichen, dahingezogen sind
war meine selbstgewählte Freiheit
wohl schon zu eng
für ein Kind

Liebe und Enttäuschung waren vorhanden
wie jetzt
dennoch muß ich sagen
auch wenn mich vieles reute
früher war ich glücklicher
als heute

Ich bin das Produkt der Erziehung
In diesen Punkten kann ich sagen
aber wohl eher das Produkt meiner Erfahrungen
Heute aber muß ich mich fragen
ob ich nicht
aus all meinen Überlegungen
das Richtige gemacht habe
ich denke schon, ein wenig

Leben

Leben – eingepreßt in Anforderungen
Leben – eingepaßt in Erwartungen

Leben – bestimmt durch Sachzwänge
Leben – bestimmt durch Perfektion

Leben – festgelegt durch Normen
Leben – gemessen an Leistung

Leben - ...
Wozu soll ich leben?

Leben

Jahrmarkt getöteter Illusionen
Jahrmarkt verkommener Existenzen
An deinen Buden lehnen Plüschwesen
Farblose, verstaubte Kreaturen
Die ausverkauften Träumen nachjagen

Jahrmarkt begrabener Phantasien
Jahrmarkt grausamer Puppenspieler
Auf die Plüschwesen deiner Schießbuden
Zerstörte, erloschene Kreaturen
Zielt ein verzierter Dickwanst in Uniform

Jahrmarkt geknebelter Gedanken
Jahrmarkt geknechteter Freiheit
Hinter den Gitterfenstern deiner Käfige
Kauern geschlagene Kreaturen
Die Utopien verbotener Freiheit vertreten

Grau

Ich bin traurig
Vielleicht, weil ich ungeduldig bin, aber
ich hatte doch Geduld, und habe noch ein bißchen,
Warum bin ich dann traurig?

Ich war glücklich;
Sehr wahrscheinlich habe ich viel zu schön geträumt,
aber ich träume jetzt auch noch, genau wie früher?
Warum bin ich dann traurig?

Ich bin traurig, und ich möchte mich freuen,
vielleicht, weil die Sonne scheint,
vielleicht aber auch,
weil der Himmel schon so lange grau ist.

Nichts

Es verschwindet im Nebel...
Das, was mal wieder so nah schien...
Das, was noch nicht aufgegeben,
aber doch schon verzweifelt war.
Langsam verschwimmt das Bild,
nachdem es fast greifbar war
wieder einmal...
wieder einmal in Nichts,
In nichts als träumereien...
Vielleicht sogar Fantastereien.
Ob es sich noch einmal zeigt?

Wert sich zu erinnern wäre es,
aber noch kostbarer wäre es wirklich,
wenn es sich erfüllt.

Leere absolut

Ich will weg
abhauen
auf reisen gehen
einfach verschwinden

ich will irre sein
geistig weggetreten
ausflippen
an nichts mehr denken

ich will ´nen trip
mich vollpumpen
ausschalten
total weg sein

ohnmacht
hoffnungslosigkeit
erstarrung
anpassung

Atemzug

wieder ist ein tag vorbei
und es ist nichts geschehen
und es ist nichts getan

der mensch sitzt
wie vor einer leinwand
und das große streben
der ernst des lebens
ziehen vorbei laufen ab

wieder ist ein jahr vorbei
und es ist nichts geschehen
und es ist nichts getan

der mensch sitzt
wie vor einer leinwand
vergnügen ängste dummheiten
probleme sorgen kummer
ziehen vorbei laufen ab

und wieder ist alles vorbei
und es ist nichts geschehen
und es ist nichts getan

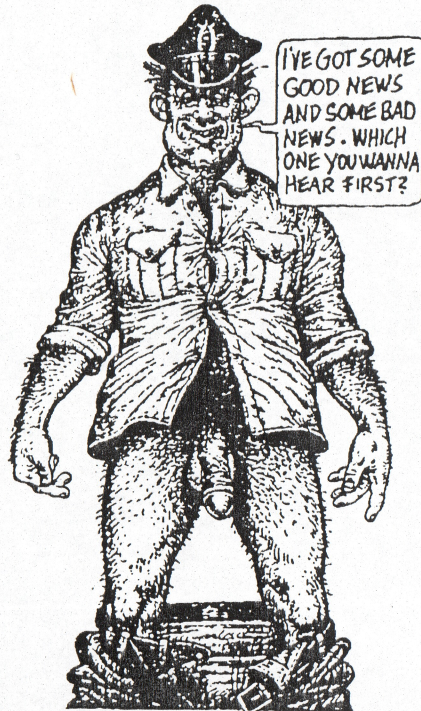
der mensch sitzt
wie vor einer leinwand
hat nichts niemals nie wieder
gedacht getan gefühlt
bei diesem atemzug

und es ist schon vorbei

Intensive Scare Records - presents:

Debut 7" mit zwei Beton Combo Vet's.
Street Punk'n Roll der Extraklasse

THE CLIT COPS



www.cbe.com

"It Smells Like Spring"

Some of the finest Punk & Rock'n Roll worldwide on a
FOLTOUT DOUBLE LP / CD MIT BOOKLET
28 Bands puttin out the damage:

- Accel 4 (Japan)
- Candysnatchers (US)
- Clit Cops (Ger)
- Cunt 55 (Japan)
- Dicky B.Hardy (Slovenia)
- Electric Frankenstein (US)
- Furious George (US)
- Hellacopters (Sweden)
- Jakkpot (US)
- Loudmouths (US)
- Pleasure Fuckers (Spain
- Resin Scrapers (Can)
- Sonic Dolls (Ger)
- Spent Idols(US)
- Steel Miners (US)
- Stitches (US)
- Suicide King (US)
- Terrorgruppe (Ger)

and more!





Also new - Yum Yum Tree Picture Disk LP and soon Hellacopters/E.Frankenstein Split 7"
bei Incognito,Nasty etc. allen Punk Rock Läden oder direkt bei-

Intensive Scare Rec. Lilienthalstr.4 10965 Berlin Fax: 030/6921541

Human being...

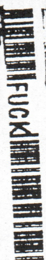
Ein neuer Morgen... langsam beginnt der Lebenssaft zu fließen und der Kopf zu begreifen. Das matte, taube Gefühl im Kopf schreit nach Kaffee und Kopfschmerztabletten. Ein neuer Tag beginnt in diesem Leben und wieder tauchen Fragen und Zweifel auf. Der gestrige Tag läuft noch einmal wie ein Film vor meinen Augen ab. Dieselben Gefühle und Gedanken, ertränkt in Alkohol und Drogen, um sich von dem Schmerz zu befreien. Und da ist auch wieder die Angst, die mir die Luft abschnürt und mich lähmt. Angst, wovor...? Die Angst vor der Zukunft, wie soll es weitergehen, der täglich wiederkehrende Existenzkampf in einer Welt die von Gier und Machtgelüsten beherrscht ist. Das Überleben in einem Dschungel von Korruption und Lügen, aufgebaut, um ein System am Leben zu erhalten, dessen Ideale Ausbeutung und Konsum sind. Millionen von Schachfiguren, die längst matt gesetzt sind und trotzdem tagaus tagein dem immer wiederkehrenden gleichen Trott folgen, wie ein kleines Zahnrad in einer Kirchturmuhr, stumm und blind den Brei konsumieren, den Medien ihnen tagtäglich vorsetzen. Diese Angst passt nicht in die heile Welt, die uns vorgegaukelt wird. Diese Angst stört, denn sie erzeugt Zweifel und Unsicherheit,... und Widerstand. Und dieser Widerstand hält mich am Leben, gibt mir die Kraft, die ich brauche, um mein Leben so zu gestalten, wie ich es für richtig halte und mich nicht den von der Gesellschaft künstlich geschaffenen Normen, Regeln und Pflichten anzupassen. Gibt mir das Durchhaltevermögen, immer wieder Fragen zu stellen, Regeln in Frage zu stellen, die Gesellschaft anzuzweifeln, in der ein Leben nichts mehr zählt und in der scheinbar Heuchelei eine der höchsten Tugenden ist. Und doch, immer wieder flüchte ich, in eine Scheinwelt, in meine Welt, wie sie in meinen Träumen existiert. Und manchmal glaube ich, das meine Träume die wahre Realität sind und das, was diese Welt wirklich darstellt, nur ein böser nie endender Alptraum ist. Doch dann wiederum kneift es irgendwo und der Traum ist vorbei. Das reale Leben...es ist wieder da, ich sehe den Planeten, die Menschen, die diese Welt ausbeuten, Tiere quälen, Schwächere unterdrücken, nur um Profit zu erzielen und um ihre Konsumgeilheit zu befriedigen. Und ich sehe die Menschen, die wegschauen, hinnehmen, ja sogar dieses mit dem Begriff Toleranz tarnen. Es stellt sich die Frage, wer ist schlimmer, der Lügner oder der Heuchler in einer Gesellschaft, in der Wort ihren Sinn, ihre Bedeutung verlieren. Ich kann es nicht verstehen, wo bleibt da die Menschlichkeit. Menschlichkeit scheint heute eher das Trachten nach materiellen Gütern und ein bißchen Bequemlichkeit, in vorgegebenen Illusionen sein Revier schaffen zu sein. Worte wie Wut, Ehrlichkeit, Liebe, Entsetzen, Individualismus, Freundschaft, Solidarität, Respekt, und... und... und... werden ihrer Bedeutung beraubt, um zahme, willige „freiheitsliebende" Bürger zu schaffen, in einer Glitzerwelt, in der Krieg und Mord zu Medienspektakeln degradiert werden, um die Sensationsgeilheit bei einer Tüte Chips zu befriedigen. Zu anstrengend und zu risikoreich, Dinge zu hinterfragen, zu kritisieren, eine eigene Meinung zu haben, sich damit und anderen auseinandersetzen. Zu bequem, um wirkliche Lösungen zu finden. Gerechtigkeit, aus Recht wird reich, und für den Schwächeren, Armen gibt es keine Gerechtigkeit. Und wieder taucht die Frage auf, bin ich anders

oder verrückt. Paß dich an, wird gesagt, dann findest du deinen Frieden und ein glückliches Leben. Und ich denke, ich bin doch eigentlich glücklich mit meinem Leben, mit den Dingen, die ich tue, für mich und für andere. Aber ich mache mir zuviel Gedanken, kritisiere zuviel, stelle Fragen, bin unbequem und das stößt auf Unverständnis, es ist doch alles so schön hier, und verhungern braucht ja schließlich auch niemand in diesem wunderbaren Land. Wie kann mensch es für sich in Anspruch nehmen, dieses Monstrum von unter dem Begriff Kapitalismus organisierten, dahinsiechenden Humanoiden in Frage zu stellen, wo doch alle so glücklich sind. Es ist so einfach und bequem wegzuschauen. Und wer nicht diesen alltäglichen „Wettbewerb" mitmachen kann oder auch nicht will, der muß halt weg oder soll die Schnauze halten, so einfach ist das. Was zählt noch der Mensch, du und ich, zählt nur noch Geld, Macht und Luxus in einer willenlosen, ausgezehrten Gesellschaft?

Und doch, ich habe, jeder hat die Möglichkeit, dieser leeren und grauen Welt etwas entgegen zu setzen. Es ist keine Flucht, das ich das tue, was ich tun möchte und mir Freundschaft mehr bedeutet, als das, was sie uns vorgaukeln. Es ist keine Flucht, wenn ich mich nicht dieser Gesellschaft anpassen will. Jenseits von Gier nach Luxus und Geldgeilheit. Sicher hat jeder seine Fehler, aber die gehören nun mal dazu und jeder kleinste Schritt fort von dieser Lüge namens Gesellschaft, hin zu einem selbstbestimmten und nach eigenen Vorstellungen gestalteten Leben ist bedeutender als mensch glaubt. Weg von diesem künstlich geformten Ideal, das ein Staat geschaffen hat, der unendlichen Profit als Ziel hat und dabei über Leichen geht. Weg von dieser Selbstzufriedenheit, die jede Form des Nachdenkens und Anzweifelns tötet.

Lebe...

FIGHT THE POWER



Gott, Legenden, die Welt und so...

Bahnet [illegible] on the

Allen Gerüchten zum Trotz, ***G.G. Allin*** lebt!!! Wer immer noch den Gerüchten diverser Szene-Blätter glaubt, das ***G.G. Allin*** an Drogen und Alkohol verreckt oder im Knast gelandet ist, hat sich da wohl täuschen lassen. Unsere fliegenden Reporter und verdeckten Ermittler fanden unter Einsatz ihres Lebens die Adresse dieser Kultfigur heraus und statteten ihm einen Besuch ab. Im sonnigen Kalifornien im Schatten seiner Veranda sitzend und einen Multivitaminmilchmix trinkend erwartete der Erfinder des Scumpunk unsere wißbegierigen und rastlosen Ausquetscher, auf das sie ihm ihre Fragen stellten. Da unsere Reporter aber ja bekanntlich gewitzt sind und wissen, das eh jeder schon über Allin´s intimste Geheimnisse berichtet hat, spielten sie ihm einige nette Songs vor, die der gute G.G. kommentieren sollte. Und das er auch heute noch viel zu sagen hat, beweist er uns im folgenden. Los geht´s...

FEAR – I hate you

Yes, man, das waren noch Zeiten, da haben wir diesen langhaarigen Hippies vor der Bühne die Haare abgeschnitten und diese Weicheier haben nie begriffen, das wir sie nur verarscht haben. Die fanden das cool und haben uns plötzlich angebetet. Die kurzen Haare haben´se ja heute noch, haben sich noch´nen Ziegenbart wachsen lassen und laufen jetzt ständig inner Glotze auf MTV rum und gucken ganz böse, weil die Welt doch so hart ist. Aber heute kann ich damit nix mehr anfangen, Wißt ihr, Familie und so, die mußte irgendwie durchfüttern, und deshalb hab ich jetzt auch ´nen richtigen Job, der mir Spaß macht und wo ich meine ganze Kreativität voll ausleben kann. Ich bin nämlich Milchfahrer in Beverly Hills und echt ey, letztens kriegte ich sogar für meine Kinder ´n paar Autogramme von Siegfried und Roy... (Häh, wohnen die nicht in Las Vegas? Anm. d. Tipp.)

HANS HARTZ – Weiße Tauben

Cool, wer ist das? Hans was? Egal, he´s a cool guy. Der singt doch da von Frieden und Freiheit und so. Jau, der hat´s begriffen, weil jeder Frieden und Freiheit braucht. Weißte, ich hab jetzt meinen Frieden und ein schönes Heim und eine glückliche Familie und ich hab auch Gott gefunden. Weißte, weil Gott dir auch Freiheit gibt und er hat mir gesagt, wenn ich jetzt brav bin, vergibt er mir all meine Sünden und ich komm dann auch in den Himmel. Deswegen nehm ich auch keine Drogen mehr und trinke keinen Alkohol, denn diese Dinge haben alle einen schlechten Einfluß auf den Charakter. Ohne diese Dinge hätte ich mit Sicherheit nie auf der Bühne rumgepißt und rumgekackt oder Frauen vergewaltigt oder Katzen gefickt. Ich darf da gar nicht dran denken. Oh, Gott verzeih mir...

SLIME – Polizei, SA, SS

Was´n dat für´ne Scheiße? Was singen die da. Die wissen doch gar nicht wovon die singen. Also mal ehrlich, was haben die denn gegen die Cops. Die sind doch ganz in Ordnung und sie beschützen doch die Gesell-schaft und so. Und die machen ja schließlich nur ihren Job. Ja, früher, da waren´se auch mal grob zu mir, aber da hab ich ja wirklich schlechte Dinge getan.

H. CARPENDALE – Alice

Der Song hat was. Ich stehe ja Leuten, die sich über zwischenmenschliche Bezieh-ungen Gedanken machen, ja sehr nahe. Ziemlich realitätsnah, das Ganze. Echt ey, wenn du dich mal umguckst, geht´s ja jedem so, das ist das wirkliche Leben, Alter. Und wie er das auch noch musikalisch umsetzt, also das find ich echt klasse.

BLACK FLAG – Six pack

Wollt ihr mich verarschen. Das ist ja schon heidnisch. Nix im Kopf außer Saufen und Randale machen. Früher, als ich selbst noch gesoffen hab, da fand ich das cool, so in meiner Punkerzeit, aber das ist vorbei. Weißte, ich hab jetzt Verantwortung, Familie und so und das Leben kann doch wirklich schön sein. Job und Kohle, da haste halt alles.

ELVIS PRESLEY – Crying in the chapel

Yeah, great guy, this man. Das ist ein Mensch mit Herz, der sich für andere aufgeopfert hat. Ich kann gar nicht zählen, wieviel Cadillacs er armen Menschen geschenkt hat und er war immer für andere da. Weißt du nach meiner Zeit als Punkrocker hab ich viel Elvis gehört. Er hat mir meinen inneren Frieden und Ausgeglichenheit wiedergege-ben. So war es leichter, mit meinem Drogenproblem klarzukommen.

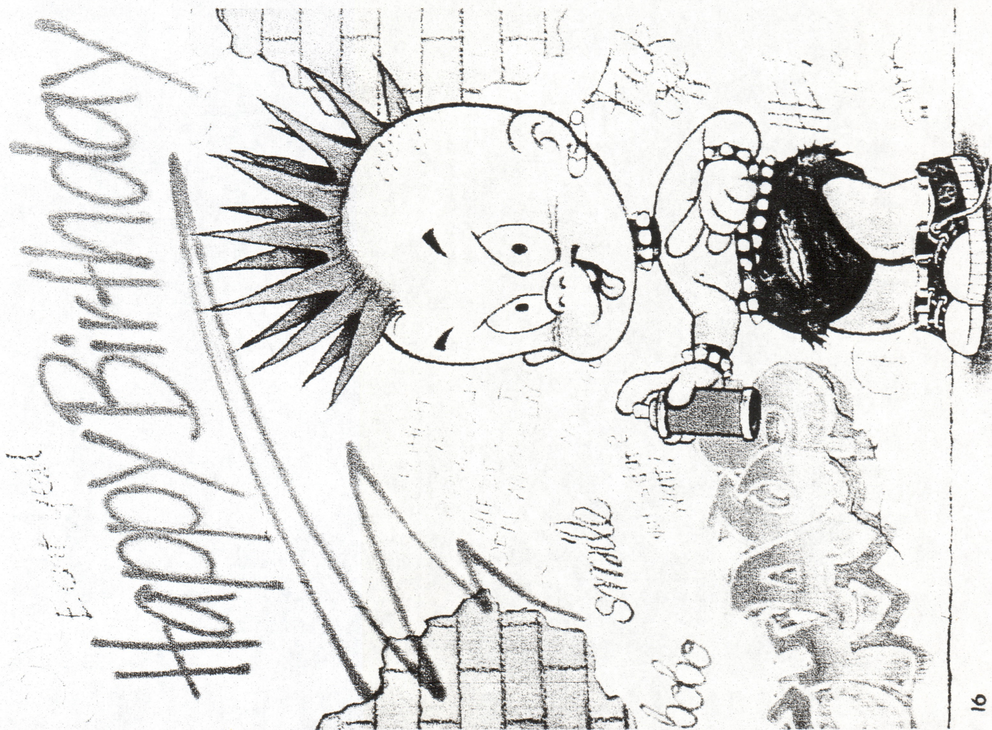
RAMONES – Rock´n´Roll High School

Rock´n´Rool, ja das hat mich fast zerstört. Rock´n´Roll ist schlecht, denn es zersetzt deinen Geist. Es verführt dich zu Drogen und Alkohol, Sex und Gewalt und all diese schlechten Dinge, die die Menschen kaputt machen. Wenn ich all diese schlechten Sachen sehe, dann glaube ich, das bald der jüngste Tag kommen wird und alle für ihre Sünden bestraft werden. Ich habe, Gott sei dank, noch rechtzeitig den Weg zu Gott zurück gefunden. Ich habe nun ein zufriedenes und ausgefülltes Leben.

So, an dieser Stelle endet der erste Teil dieses ungemein interessanten Interviews, in dem unsere Interviewer völlig neue Ansichten gewannen. Die Fortsetzung gibt´s dann im nächsten Heft.
Prost!

ACHTUNG, SAMMLER!!!

Nun ja, es soll ja Leute geben, die echte Fans sind und jede Platte und jeden Schnipsel ihres Lieblings kaufen. Also begaben wir uns mal wieder auf die anstrengende Suche nach seltenen Objekten. Und siehe da, nach unzähligen Stunden, in denen wir tonnenweise Abgasmief ertragen und Straßenstaub schlucken mußten, wurden wir endlich fündig. Das die Industrie seit Jahren versucht, auch Punk kommerziell, siehe Bands wie Green Day, Bates oder Tote Hosen usw., auszuschlachten, dürfte ja der letzte Hinterwäldler mitbekommen haben. Doch unsere Entdeckung raubte uns den Atem. Um ans große Geld zu kommen, werden jetzt auch schon Babys unter schmerzvollen Qualen die Ohren durchstochen, mit Nietenutensilien behangen, damit sie möglichst frühzeitig ´nen Rückenschaden bekommen und halbnackt abgebildet, damit sich so´n Kinderschänder daran auch noch aufgeilen kann. Und dann noch dieser Spruch "Nieder mit den Windeln", sollen die etwa die ganze Wohnung vollkacken. Ach so, jetzt sind wir ´n bißchen vom Thema abgewichen. Hier also dieses seltene Objekt der Begierde, das sich Postkarte nennt, du Dumpfbacke. Und das geht so, einfach an den gestrichelten Linien ausschneiden. Fertig!!!



RASTA KNAST

DEBUT EP **PRØBEGEPØGT**



UNGLAUBLICHER POGOHAMMER !!!

LIMITIERTE ERSTAUFLAGE IN ROSA VINYL (500) !!!

4 SONG EP-MELODISCH, RÄUDIG, 100% PROBEGEPOGT !!!





ZU BESTELLEN FÜR 6.-TACKEN + PORTO BEI



An der Kuhtränke 7
31535 Neustadt
Tel: 05032/63293
GERMANY

32

PUNKROCK!



Zappendusta

Punkrock aus Essen mit deutschen Texten - direkt, hart, laut und aggressiv. Die 4-Song-7" gibt´s für 5 DM + 3.- Porto direkt bei uns.

THE BAD GENES

„Falafel in Kreuzberg"

Alle Songs (Singles, Compilationtracks, Demos, neue Songs) der Punkband aus Pittsburgh. Mit dabei: Ex-Mitglieder von NECRACEDIA sowie der Drummer von AUS-ROTTEN! CD kommt im Juli!

Ox #27 ist da! Gibt´s für 8 DM incl.P&V

Ox-Fanzine • Postfach 143445
45264 Essen • Tel. 0201 - 51 22 18

FUTTERECKE # #

Nicht, das ihr denkt, wir würden hier nur den ganzen Tag in die Tasten hauen, so ab und zu wird auch mal das ein oder andere Bierchen gepichelt und manchmal sogar wird hier auch mal der Kochlöffel geschwungen. Gesund soll es ja angeblich sein, nach einem harte, arbeitsreichen Tag vitaminhaltige Kost zu sich zu nehmen. Nun denn, hier sind einige leckere Kleinigkeiten, die schnell und unkompliziert zuzubereiten sind. Die angegebenen Zutaten beziehen sich immer auf Portionen für 2 Personen.

TOMATENSCHALE

Zutaten: 2 große Tomaten, ¼ TL Zucker, 1 Prise Salz, schwarzer Pfeffer, 2 EL Rotweinessig, 1 feingehackte Schalotte, 1 EL Olivenöl, Knoblauch, 50 g Käse (Gouda, Provolone oder Emmentaler), 2 gehackter Basilikum, Salatblätter, Mais, in Streifen geschnittene Paprika

Die Tomaten senkrecht halbieren und dann vierteln, dabei nicht ganz aufschneiden. Mit Zucker, Salz und Pfeffer bestreuen und mit dem Essig beträufeln. Das Ganze dann in den Kühlschrank stellen. In der Zwischenzeit die gehackte Schalotte und den restlichen Essig mit dem Olivenöl verrühren. Dann wird Knoblauch, Käse, Basilikum, Mais, Paprika und noch etwas Pfeffer gründlich untergemischt. Jetzt die Tomatenviertel auf die Salatblätter auffächern und das Dressing gleichmäßig darüber verteilen. Fertig.

Als Hauptgericht gibt´s diesmal was Überbackenes ...

GEFÜLLTE PAPRIKA

Zutaten: 4 rote oder grüne Paprika, 300 g Reis, Champignons oder Pfifferlinge (die etwas teurere Variante), Erbsen, Mais, kleingeschnittene Karotten, 1 in Scheiben geschnittene Peperoni, ½ halbe Zwiebel, 250 g Käse (am besten Gouda), Pfeffer, Salz, Oregano, Tomatensoße

Als erstes den Reis ca. 15 Minuten mit etwas Salz kochen und danach abkühlen lassen. Jetzt die Paprika gründlich waschen, den Kopf mit Stiel abschneiden und das „Innenleben“ entfernen. Nun wird die Hälfte des Käses in dünne Streifen geschnitten, mit dem abgekühlten Reis, den Pilzen, der kleingehackten Zwiebel, Erbsen, Mais, Karotten und der Peperoni vermischt und mit Prfeffer, Salz und Oregano gewürzt. Mit dieser „Masse“ füllt ihr dann die ausgehöhlten Paprika. Das ganze wird nun in eine Backform oder ähnliches verteilt. Nun werden die Paprikaschoten mit dem restlichen Käse, den ihr natürlich vorher in Scheiben schneidet, zugedeckt. Darüber gießt ihr dann gleichmäßig die Tomatensoße. Das Ganze muß jetzt noch bei 180 °C für ca. 45 Minuten in den Backofen, dabei sollte die Backform abgedeckt sein. Sollen die Paprikaschoten etwas „knuspriger“ sein, kann für etwa 10 Minuten ein Grill, falls vorhanden, zugeschaltet werden. Aber dann auch bitte aufpassen, sonst verbrennt das Ganze noch und die Mühe war umsonst.

Zum letzten Rezept bleibt zu sagen, das mensch ruhig mal andere Varianten, z.B. mit Kartoffeln, Broccoli und Blumenkohl, probieren kann, denn schließlich gibt es ja sogar Leute die Marmelade auf Käse oder Nutella (Igitt) mit Senf essen. Dazu schmeckt ´n lieblicher Rotwein, aber ein gutes Pilsken tut´s sicherlich auch. Übrigens sind bei diesen Mahlzeiten im Gegensatz zu Körnergerichten unangenehme Blähungen nahezu ausgeschlossen. Guten Hunger...

LESENS ERTES

Sorry, no "W"

BUCH DEIN EIGENES BEFICKTES LEBEN Nr. 3
(Martin Schmeil, Gorgasring 47, 13599 Berlin, 5,-DM + Porto)
Das ULTIMATIVE Adressenverzeichnis... wer hier nicht zuschlägt, ist selber schuld. Unzählige Adressen von Bands, Labeln, Mailorder, Fanzines und Veranstaltern und Konzertorten. Fehlt nur noch, das die näxte Ausgabe auf CD-ROM kommt... PFLICHTKAUF.

OX FACES THE FACTS #27
(Joachim Hiller, Postfach 143445, 45264 Essen, 6,90DM + Porto)
124 Seiten dick und zum Lesen braucht´s fast ein Mikroskop. Wie immer unzählige Reviews, Film-, Comic- und Buchbesprechungen, Konzertdaten und Fanzinekritiken. Dazu Interviews mit Alternative Tentacles, JELLO BIAFRA, DAYGLO ABORTIONS (!!!), SPIDER BABIES, NEW RED ARCHIVES und noch einigen mehr (dies soll hier schließlich keine Inhaltsangabe sein...). Lesenswert auch Joachim´s Reisebericht aus Amerika und Tom Tonk´s Klassikbude. Und ebenfalls sehr interessiert las ich den Bericht von Marc über Mexico. Der Kerl hat Zukunft, zumindest gefällt mir seine Art zu schreiben. Einzig mit dem Artikel über Snowboarding kann ich nix anfangen, scheiß Trendsport, da geh ich doch lieber Fahrradfahren oder schwimmen. Pflichtlektüe für jeden Punk, Hardcore oder welche Schublade ihr haben wollt. Ach ja, kommt mit CD, auf der sich Höhepunkte und Ausfälle abwechseln, aber das ist ja eh Geschmackssache.

PLASTIC BOMB #19
(Michael Will, Forststr. 71, 47055 Duisburg, 5,-DM + Porto)
Mein Lieblingsfanzine unter dieser Sonne. 132 Seiten Lesespaß und man merkt, das die Macher Spaß an ihrer Sache haben und dahinter stehen. Interviews diesmal mit KORRUPT, SHITYRI, WESERLABEL und JUGHEAD´S REVENGE. Jede Menge Platten- und Demokritiken, unzählige Fanzinebesprechungen und noch mehr Kleinanzeigen. Sehr informativ die Artikel über Rußland-Punk und die Steffi in Karlsruhe. Castor-Transport-Tagebuch und Antifa-Passau gibbet auch noch, neben Geschichten über RAWSIDE und BLUTVERLUST. Aber zweifelsohne stechen wohl 3 Artikel aus dem Ganzen hervor. Einmal ist da Helge´s Report über Afghanistan, kaum ein Artikel hat mich mehr beeindruckt. Und da wären noch die beiden Geschichten von Micha. Kurios ist schon, was so manche Menschen in „Menschliche Zeitbomben" so erleben. Und bei „Geschichten vonner Straße" konnt´ ich mich vor Lachen nicht mehr halten, da mensch doch einige Leutchen wiedererkennt. Übrigens sollte Micha seine Geschichten mittlerweile mal als „Gesammelte Werke" oder „Punker-Bibel" veröffentlichen, denn sein Geschreibsel ist wohl einmalig, da bleibt kein Auge trocken, sacht mein Nachbar. Dazu gibt´s diesmal wieder ´ne CD mit unbekannteren Bands, sollten´se eigentlich immer machen. KLASSE TEIL!!!

Und dann empfehlen wir noch: TRUST, MOLLATSCH, NA UND!?, HULLABALLOO, 3RD GENERATION NATION, BLURR, PROFANE EXISTANCE, BUNTE VERWAHRLOSUNG, IDENTITY, MAXIMUM VOICE PRODUCTION, MAXIMUM ROCK`N´ROLL, STAY WILD, SCHRAIBFELA, SKIN UP, und... und... und... Nee, wollten wir ja in dieser Ausgabe gar nicht. Is´halt passiert. Im näxten Heft gibt´s dann wieder mehr Fanzine-Reviews und Gigs und so, versprochen.

„Hörenswertes..."

Ihr findet am Ende des Heftes ein kleines Adressenverzeichnis, bei dem ihr die hier besprochenen „Tonträger" erstehen könnt. Falls ihr dieses Fanzine mit Kassette erstanden habt, findet ihr zudem auf dem Tape noch einige Hörproben, damit ihr euch von den Songs selbst ein Bild machen könnt. Denn selbstverständlich ist jede Besprechung rein subjektiv zu sehen. Alle besprochenen LP´s, CD´s, Tapes oder EP´s erscheinen in willkürlicher Reihenfolge und bekommen jetzt von uns zusätzlich ´ne Note, die folgendes bedeutet:

*	Schrott, ab zur Entsorgung
**	zwiespältig, langweilig
***	Durchschnittsniveau
****	Hörenswert, Empfehlung
*****	Klassiker

***AFFRONT/DISTRICT* – Split-EP**

Beide Bands kannte ich schon von ihren Single-Veröffentlichungen bzw. Samplerbeiträgen. Und keine der beiden Bands weicht auch nur einen Millimeter von der eingeschlagenen Richtung ab. Konsequent fressen sich AFFRONT und DISTRICT mit brutalem Punk in die Gehörgänge, natürlich zur Freude des Hörers. Jeweils 3 Songs werden dir hier um die Ohren gebrettert, die nach mehr verlangen. Das Ganze kommt dann noch als handnummerierte 1500er-Auflage.Ohne Zweifel... ZUSCHLAGEN!

*****

***V.A.* - Viva L´anarchia CD**

Lang angekündigt, zugegebenerma-ßen langerwartet, und endlich isser da. KNOCHENFABRIK, DRITTE WAHL, RAWSIDE, N.O.E., COMBAT SHOCK, 1. MAI 87, LOST LYRICS, TERRORGRUPPE, PIG MUST DIE, FLUCHTWEG und andere würdigen in gekonnter Manier die Werke von den TON STEINE SCHERBEN. Endlich mal wieder ein Sampler, den mensch ohne Ausfall von vorne bis hinten durchhören kann. LOHNT!!!

****

***PADDED CELL* – Padded Cell LP**

Das Tom van Laak´s Label RADIO BLAST RECORDINGS mittlerweile für erstklassige Qualität steht, sollte sich eigentlich mittlerweile rumge-sprochen haben. Doch mit dieser LP stellt der gute Tom alles dagewesene in den Schatten. Punkrock vom Allerfeinsten, da bleibt selbst mein fauler Arsch nicht mehr ruhig Sitzen und verlangt nach ´ner Runde Pogo. Aber was red´ ich da, losjuckeln, kaufen, auflegen und glücklich sein.

*****

***AFI* – Answer that and stay fashionable CD**

Jenseits von EPITAPH- und ähnlichem Melody-Milchschnitten-Core sind AFI endlich mal wieder ein Lichtblick in dieser finsteren, scheinbar nur noch von Kaputzenpulli, Baseball-Kappen und Kartoffelsack-Hosen tragenden MTV-Bubis bevölkerten Welt. Zwar klingen AFI ein bißchen wie RANCID, gehen aber wesentlich druckvoller zur Sache. Hat das Zeug zum Sommerhit zu werden.

****

***TERRORGRUPPE/MARS MOLES* – Split-EP**

Beide Bands stehen für melodischen Punkrock erster Güteklasse. Zwar sind die 3 Songs von TERROR-GRUPPE schon veröffentlicht, aber das Teil sollte nur in Kroatien erscheinen und ist zudem auch noch auf 1000 handnummerierte Stücke limitiert. Empfehlung für Sammler (wie mich...).

****

***V.A.* – Soundtracks zum Untergang PIC-LP**

Mit überwiegend unveröffentlichten Stücken geht dieser Kult-Sampler der Achtziger in die Vierte Runde und dürfte mit dieser Auswahl von Bands und Songs klar in der Oberliga spielen. Besonders hervorzuheben sind AFFRONT, TERRORGRUPPE, SLIME, KNOCHENFABRIK, 1. MAI 87, TOXOPLASMA und N.O.E., die hier absolut ihre Hitqualitäten unter Beweis stellen. Einzig ELF, das Nachfolgeprojekt von SLIME, weiß nicht so gut zu gefallen. Und was die TOTEN HOSEN hier noch zu suchen haben, wird mir wohl auch ein Rätsel bleiben. Unbedingt besorgen!

****

***MILLENCOLIN* – For monkeys CD**

Hier gilt das gleiche wie für die schon besprochenen PENNYWISE. Öde...! Da leg ich mir lieber das alte „Mr. Clean" auf, das war nämlich klasse. Die neue CD ist jedenfalls völlig überflüssig. Wer´s immer noch nicht weiß, Weichspüler sind schädlich für die Umwelt...

*

***V.A.* – No Rest for the Wicked MC**

Mitte der Achtziger erschien dieser Tape-Sampler auf Höllenqual Productions. Hinter diesem Label steckte Helge Schreiber, seines Zeichens Schreiber beim Plastic Bomb. Nun hat Good Old Helge dieses Teil nochmal ausgegraben und in einer kleinen Auflage wieder-veröffentlicht. CRUCIFIX, FU´S, AHEADS, MINOR THREAT, RIISTE-TYT, D.R.I., VOID, GOVERNMENT ISSUE, ANTI CIMEX, BLUTTAT, BRISTLES, MAU MAUS, INSTIGATORS und MISFITS, nur um die bekanntesten zu nennen, knallen dir hier 40 mal wuchtigen Hardcore um die Ohren. Dazu gibt´s den absoluten „Raritäten-Exoten-Samm-ler-Bonus". BESTELLEN...SOFORT!!!

*****

***OXYMORON* – The Pack is back LP**

Jau... dat isses. Besten OI-Punk knallen dir OXYMORON auf die Bauchdecke, dat die Wanne anfängt zu hüpfen. Und nicht ein einziger Ausfall ist hier zu verzeichnen. Fast jeder Song hat absoluten Hitcharakter und bleibt sofort hängen. Dafür würd´ ich sogar Pfandflaschen sammeln gehen...

*****

***G.B.H.* – Punk Junkies CD**

Zwar geht´s wieder mehr Richtung Punk, aber mehr als Mitleid regt sich bei PUNK JUNKIES nicht mehr in mir. Verschwindet in der Bedeutungslosigkeit...

**



PENNYWISE – Full Circle CD
Haben mich die ersten Platten von PENNYWISE doch ordentlich beeindruckt, so beweisen sie hier eindeutig das Gegenteil. Das runde Ding plätschert so eintönig daher, das ich nicht mal mehr fähig bin, zu Gähnen, geschweige denn, dieses bedeutungslose Werk weiter zu hören. Mehr als Enttäuschend...
**

V.A. – Take me Seriously or don't take me at all MC
Noch ein Sampler aus dem Hause Schreiber. Raw Intense Female Hardcore ist diesmal das Motto dieser Zusammenstellung. Und um es kurz zu machen; hier haben Frauen das Sagen bzw. Singen, also der Teil der Punk/HC-Szene, der leider immer noch stark unterrepräsentiert ist. Bewußt wird hier auf Bands verzichtet, der schon eh als „Riot Girl Bewegung" aus den Vollfarbgazetten bekannt ist. Unbedingt Reinhören!!!
****



VOODOO GLOW SKULLS – Baile de Los CD
Wat neues auch von den VOODOO GLOW SKULLS, eigentlich kann mensch aber eher sagen: „Nix neues." Denn wie schon auf der ersten CD frickeln sie sich mit Ska- und Hardcore-Elementen durch die Songs. Sorry, aber mich macht das nervös. Wem die letzte THE MIGHTY MIGHTY BOSSTONES-CD zu lahmarschig war, wird sicherlich hieran seinen Gefallen finden. Wie gesagt, mich nervt's. Nix für Opa...
***

N.O.E./LOST LYRICS – Rattenpapst Udo Lindenberg Split-CD
Gekonnt wird hier der alte Udo von N.O.E. gecovert, macht tierisch Spaß, dat ganze. Lost Lyrics fallen dagegen etwas ab, da ihre Coverversionen bereits alle bekannt und irgendwo schon mal veröffentlicht sind. Deshalb auch 'ne getrennte Bewertung. Sollte aber in keiner Platten- oder CD-Sammlung fehlen.
**** N.O.E. *** LOST LYRICS

V.A. – Australia-Rollo's Naked Experience MC
Australien scheint wohl auf manche Menschen eine magische Anziehungskraft auszuüben, so auch Helge. Mit Rollo's Naked Experience hat er einen weiteren äußerst interessanten Sampler aus dem Land am anderen Ende der Welt zusammengestellt. Also gibt's dort unten doch nicht nur Schafe, Dingos und Kängurus. Dazu gibt's ein geniales Cover, auf dem Rollo, der Sänger von BLOWHARD, zu sehen ist. Erhältlich nur bei Helge Schreiber, Hermann-Albertz-Str. 239, 46045 Oberhausen.
****

***THE CLIT COPS* – Come to daddy EP**

Die CLIT COPS aus Berlin lassen grüßen. Also aufgelegt und Reinfall. Zumindest Seite A mit „You never know" haut mich nicht gerade um. Zweiter Versuch. Single umdrehen und schon klappt´s besser. „No style" und „Make my day" sind Kracher- Punkrock vom Feinsten, der in die Fresse haut. Treffender als der Bulle auf dem Cover kann mensch die Single kaum beschreiben: „I´ve got some good news (Seite B) and some bad news (Seite A), which one you wanna hear first?" Das Cover ist übrigens Kult. Mal sehen, wie lange es dauert, bis das Cover zensiert wird. Ach ja, DS Andy und DC Frankie dürften noch aus längst vergangenen BETONCOMBO-Tagen bekannt sein. Erschienen ist das ganze auf Intensive Scare Records.

** Seite A **** Seite B

***V.A.* – It comes from the east**

„New York, New York..." könnte mensch denken. Das stimmt auch in gewisser Hinsicht, aber eben nur in der Weise, das alle hier vertretenen Bands aus New York kommen. „Punk Rock, Punk Rock..." müßte das Ding logischerweise heißen, denn das Teil hier rockt dir die Birne weg. 11 Bands präsentieren sich hier unter der Fahne von Intensive Scare Records als da wären FURIOUS GEORGE, YELLOW SCÄB, ELECTRIC FRANK-ENSTEIN, HEAL!, LUNCH LADIES, SKIN KANDY, STISIM, ISM, YUM YUM TREE, TRICK BABIES und die HELLDEVILS. Erhältlich bei INTENSIVE SCARE c/o Alex Groth, Lilienthalstr. 4, 10965 Berlin.

****

***SCATHA* – Respect protect reconnect LP**

WAAAAHNSINN!!! Was die fünf Schotten hier auf Vinyl gebannt haben, sucht seinesgleichen. Mit einer unglaublichen Intensität, die dir den Verstand raubt, bohrt sich ein Pfeil in dein Herz, der dich selbst dann nicht mehr losläßt, wenn du tot bist. Nur selten habe ich erlebt, wie man Gefühle und Gedanken so intensiv und glaubwürdig rüber-bringen kann. Das SCATHA ihre Texte tief in keltischer Mythologie und dem Umgang mit der Natur verwurzeln, macht das Ganze noch interessanter, siehe den Text von „Manannan Weeps". Eine Platte, die beweist, das hinter Wut und Härte auch jede Menge Herz und Gefühle stecken. „We must learn respect, learn to protect, but most of all we must reconnect." Tief BEEINDRUCKEND...! Dazu gibt´s ´ne schöne Aufmachung mit Booklet.

*****

***DOOM* – Rush hour of the gods LP**

Brutal schleichen sich DOOM in die Gehirngänge, um dich innerlich zu zerfetzen. Teilweise schleppend und dann wieder rasend schnell zelebrieren DOOM hier wieder ein gnadenloses Massaker von 12 Songs, um dir das Herz bei lebendigem Leibe herauszureißen. Textlich wird dabei kompromißlos mit dem System, der Gesellschaft, den Medien, Religion, etc. abgerechnet, ohne aber dabei platt und belanglos zu werden. Kommt mit gewohnt gutem Cover und Booklet, auch wenn dieses manchmal schwer zu entziffern ist.

****

***ATTACKE* – Lockruf des Schwach-sinns MC Demo**

(Kai Düppe, Vincentiusstr. 9, 34414 Warburg, 05642/94066)

5 junge Leute aus Warburg blasen zur Attacke auf deutsche Wohnzimmer und das tun sie wahrlich gar nicht schlecht. Locker punkrockig mit teils kritischen, teils ironischen Texten geht´s zu und man merkt, das hier auch andere Einflüsse mit am Werk sind. Meine Faves sind auf diesem Tape „Alarm" und „Virus". Sicher ist das Ganze noch ausbaufähig, aber reinhören lohnt sich auf jeden Fall.

*** - ****

***THE BRATBEATERS* – This ain´t plastic music Mini-LP(Bad Taste)**

Punkrock Pur in bester Manier bieten die 3 Musikanten und jeder Song hat Ohrwurmqualitäten. Besonders „Plastic music in a plastic world" hat´s mir angetan, beschreibt er doch treffend den ganzen MTV-Zirkus-Scheiß. Der Clou ist dann noch, das die Mini-LP nur einseitig bespielt ist. HITVERDÄCHTIG!

****

***DIE STRAFE* – Henry mit dem Spaten LP**

Was soll mensch hier noch schreiben. Das DIE STRAFE musikalische Para-lellen zu EA80 aufweist, schreibt ja eh jeder. Aber so einfach isses halt nicht. Die Strafe beweisen jede Menge Eigenständigkeit und spielen eben-falls in der obersten Liga. Für mich auf jeden Fall ein MEISTERWERK!

Anspieltip: „1000 Tode".

*****

***RECHARGE/EXTINCT GOVERNMENT* – Split-EP**

In gewohnt brachialer Weise gehen Recharge mit 3 Stücken zu Werke. Und EXTINCT GOVERNMENT verblassen dagegen keinen Moment. Explosiv und rauh kommen die Japaner daher und fräsen dir den Ge-hirnschädel weg. Völlig genial kommt dann der 3. Song von E.G., „Destruction? Creation?" rockt schon fast, das es mir den Hocker unter´m Arsch wegsemmelt und kommt mir irgendwie bekannt vor, is´ das etwa ´ne Coverversion? Klärt mich auf. KILLLLEEEEER!!!!

****

***KORRUPT* – Feste feiern 10"**

Die kürzlich auf BARBAREN MUSI erschienene CIRCUS OF HATE hat mich ja schon fasziniert, hier kommt der näxte Hammer vom Bremer Label.

Schon nach dem ersten Durchhören von „Feste feiern" der Bremer Formation KORRUPT bin ich mir sicher, das sie zu den besten deutschen Bands gehören und natürlich gibbet Punk. Dabei verfallen die 4 aber nicht in stumpfen Holterdipolter-Punk, sondern bieten auch ´ne Menge Abwechslung, nicht nur dadurch, das Männlein und Fraulein sich am Gesang ab-wechseln. Neben schnellen Pogo-attacken überzeugt auch das Ska-beeinflußte „Au Backe". Und auch textmäßig sind KORRUPT nicht ohne, heißt: kritisch. Langsam, aber sicher entwickelt sich Barbaren Musi zu meinem Lieblingslabel, sei auch noch erwähnt.

**** - *****

TIME BOMB 77 – Protect & Serve LP
Ähnlich wie OXYMORON gehen die Amis hier zur Sache. Solider Punk mit Oi!-Einflüssen und kompromißlosen, kritischen Aussagen, der jede Form von Milchschnitten-Melodycore-Gesülze in den Arsch tritt. KAUFEN!!!
****

1.MAI 87 – Fohlenwurst CD
Der erste Longplayer konnte mich überzeugen. Sicher, das ist hier nicht schlechter, aber mir isses zu, ich sag jetzt mal experimentell. ´N bisserl mehr „Straightness" hät´s auch getan
***

BUSINESS – The truth, the whole truth and nothing but the truth CD
Oi! Oi! Oi! Nie waren sie wertvoller als heute. Könnten sich noch einige junge Bands von den Opas was abgucken. Aber das kommt ja öfter vor.
****

TOXIC WALLS – Der Herbst in deiner Seele CD
Gegenüber dem Vorgänger hat sich einiges getan. Intelligent und abwechslungsreich gehen TOXIC WALLS hier zur Sache. Ob dat nun noch „Deutschpunk"" ist, bleibt jedem selber überlassen. Und wenn, dann gehört´s zu der besseren, sprich aufregenden Sorte.
****

RADIOBAGHDAD – Hooked on ebonics CD
Um es vorweg zu nehmen, wem „120 Years of Bakin´" gefallen hat, macht hier auch nix falsch. Hardcore mit viel Melodie, aber jenseits von diesem ganzen Weichspülerkram. Jedenfalls spielen RADIOBAGHDAD im Bereich Hardcore in der oberen Liga
****

NRA – Is this for real CD
Nett anzuhören, aber dürfte auch relativ schnell in der Versenkung verschwinden. Zu Identitätslos und tausend mal gehört, nie ist was passiert.
***

***CHRISTDRIVER* – Everything burns**
Schon ihre Single überzeugte meinereins und mit „Everything Burns“ legen CHRISTDRIVER noch einen drauf. Schleppend, düster und trotzdem brutal drehen sie dir den Hahn ab. Gnadenlos zelebrieren CHRISTDRIVER einen Weltuntergang in Zeitlupe, der jede DEATH METAL-Band zu Weicheiern schrumpfen und in der Bedeutungslosigkeit (falls überhaupt irgendeine Band dieses Genres Bedeutung hat...) versinken läßt. ENDE!
****

***WOHLSTANDSKINDER* – Für Recht und Ordnung CD**
Yep... mit viel Abwechslung und Spritzigkeit gehen die WOHLSTANDS-KINDER frisch an´s Werk. Ohrwurm an Ohrwurm wird dir hier um die Ohren gepfeffert und hat das Zeug zum Sommerhit des Jahres zu avancieren. Das Ganze ist zudem noch nett aufgemacht und kommt mit ausführlichem Booklet. Einziges Manko, die Produktion bzw, der Sound hätten ruhig noch etwas mehr Druck vertragen können. Deshalb NUR
****

ANTI-HEROES – American Pie CD
12mal rotziger Oi/Punkrock, der lecker zum Pogo animiert und musikalisch supersüffig daherkommt. Darunter sind zwei Coverversionen, als da wären: von COCKNEY REJECTS „On the streets again“ und PATTI SMITH´S „Rock ´n´ Roll Nigger“. Mit den Texten hab ich abba ´n Problem.
**** Musik ** Texte

***V.A.* – Chaos En France Volume No. 1**
Ein netter Sampler mit Franzmann-Bands, der mir da ins Haus geflattert ist. Da ich ja ein Faible für solche Sachen habe und hier auch einige Sachen entdecke, die ich noch gar nicht kenne, ist das Dingen natürlich hochinteresant. Und wirklich, ein paar schöne Perlen gibbet hier zu finden. Highlights sind eindeutig KIDNAP, KOMINTERN SECT, REICH ORGASM, BLANK SS und NO CLASS. Aber auch der Rest hat durchaus seine Berechtigung. Schönes Teil und nicht nur für Sammler interessant.
*** _ ****

***V.A.* – It´s a damned, damned, damned world CD**
Noch mal ´nen Tribut-Sampler, diesmal, wie der Titel wohl schon verrät, an THE DAMNED gerichtet. Und obwohl hier nicht ganz so bekannte Acts am Werke sind, weiß dieser Sampler trotzdem zu überzeugen, da es die Bands schaffen, auch ihre eigenen Stile in die Songs mit einzubringen, Äußerst Hörenswert...
****

FREEZE* – *Boston Wolfpack CD
Wer die ersten beiden LP´s der Bostoner FREEZE noch nicht in seinem Schrank hat, kann hier ohne Bedenken zugreifen. Denn was die Band dort aus dem Hut zauberte, stellt jeglichen Melodycore oder was weiß ich gnadenlos an die Wand.
****

***MUFF POTTER* – Muff Potter LP**
Oft drüber gelesen, nie gehört. Und so beschaffte ich mir dieses Teil, um mir selbst ein Bild zu machen. Und genau wie DIE STRAFE spielen MUFF POTTER in einer Liga mit EA 80 oder BOXHAMSTERS, damit wäre die Schublade nun geöffnet. Aber selbst wenn mensch sich sicher an den genannten Bands orientieren, so haben sie doch das gewisse Etwas, sprich Eigenständigkeit, um nicht als billige Kopie zu enden. Und ich denke, treffender als SCHÖN kann mensch diese Scheibe nicht betzeichnen.
****

V.A.* – *The British Punkinvasion Vol. 2 CD
Schon der erste Teil war´n echter Kracher und hier legen die Macher eindeutig noch einen Drauf. Zu hören gibt´s neben den allseits bekannten U.K. SUBS noch Bands der etwas unbekannteren Herkunft, als da wären CHANNEL STOOPID, RAGGITY ANNE, CHOPPER und SPEEDDURCHIN. Dat is´ noch Punkrock, sagt meiner einer. Absolutes Highlight.
*****

„PUNK-CLASSIX“

***ANGRY SAMOANS* – Back from Samoa LP**
Das war ein absoluter KILLER!!! Zu dieser Zeit gab es kaum Läden, in denen man Punk oder HC kaufen konnte und es war schon mühselig, Platten aufzutreiben, aber es wurden weder Mühen noch Kosten gescheut, an die begehrte Mucke ranzukommen. Nun, dieses Teil wurde 1982 in den USA auf BAD TRIP RECORDS veröffentlicht und kam hier in D als Lizenz-Veröffentlichung auf AGGRESSIVE ROCK PRODUKTIO-NEN raus. Feinster Ami-Punk, der wohl zu den besten Scheiben gehörte und gehört, die jemals aussem Amiland kamen. Unzählige Bands wurden von den fünf Kaliforniern, die sich nach dem Split der legendären FRIED ABORTIONS gründeten, beeinflußt und auch heute noch findet man zahlreiche Einflüsse. Songs wie GAS CHAMBER, LIGHTS OUT, MY OLD MAN´S A FATSO, STEAK KNIFE (nach diesem Song hat sich LEE HOLLIS´ neue Band benannt.) oder HAIZMAN´S BRAIN IS CALLING sind Meilensteine des Punkrocks. Selbst JEFF DAHL ließ es sich nicht nehmen bei BALLD OF JERRY CURLAN ein Gastspiel zu geben. ANGRY SAMOANS haben mit dieser LP ein Meisterwerk geschaffen, das noch heute einen unbestrittenen Kult-Status hat und wenn eine Scheibe weiderveröffentlicht werden sollte, um sie diesen ganzen Verrückten auf der Erde zugänglich zu machen, dann wohl diese Perle. Ob dies mittlerweile geschehen ist, halte ich zwar für möglich, entzieht sich aber meiner Kenntnis. Aber es dürfte sich wohl ohne Zweifel lohnen, danach Ausschau zu halten. Und dann gibt´s ja in diversen Mailordern noch ´ne Lederjacke im METAL MIKE-STYLE, aber das ist ja eher albern...KILL YOUR IDOLS!!!
*****







THE MIGHTY MIGHTY BOSSTONES – *Neue CD*

Nee, nee, Jungs... so nicht. Nicht mit mir. Waren TMMB bisher immer ein Garant für knallharten, punkbeeinflußten Ska, so sind sie hier nur noch ein Schatten ihrer selber. Völlig überproduziert und gerade deswegen plätschert die CD total seelenlos daher. OK, 2 brilliante, coole Songs sind drauf, aber deswegen kauf ich´s mir nicht.

*

ANGESCHISSEN – *Angeschissen DLP*

Einen Zusammenschnitt der ersten beiden LP´s wurde hier von einer Band veröffentlicht, die heute nicht mehr existiert. Und wem die Adjektive „vielfältig", „intelligent", „kreativ" und „eigenständig" zuwider sind, sollte hiervon besser die Finger lassen. Ich springe jeden falls enthusiastisch durch die Hütte.

*****



OFFSPRING – *Ixnay on the hombre CD*

Auch wenn mich der Rummel um diese Band doch ziemlich nervt, muß ich eingestehen, das sie hier wieder ein grandioses Feuerwerk abfackeln, wenn mensch die musikalische Seite betrachtet. Ein Ohrwurm jagt den näxten, doch trotzdem bleibt ein schaler Nachgeschmack, denn da Drumherum ist pures Rockbusiness. Deswegen nur

****



SKANKIN´ PICKLE – *Green Album CD*

Hat zwar schon ein paar Tage auf dem Buckel, dennoch ist das GREEN ALBUM mir hier noch´ne Besprechung wert. Denn im Gegensatz zu TMMB können SKANKIN´ PICKLE hier mit einem Gebräu aus Punk und Ska voll überzeugen, unter den 13 Songs befinden sich 6 Coverversionen, die im Gegensatz zu vielen anderen Bands durchaus als gelungen zu bezeichnen sind. EMPFEHLENSWERT!!!

****

Crucial Scum Mailorder

c/o Frank Köhler
Postfach 1626
59476 Soest

Hier also alle Tapes und CD´s auf Crucial Scum. Besprechungen hierzu könnt ihr im Plastic Bomb, OX oder anderen Fanzines nachlesen. Hinzugekommen sind jetzt auch einige Platten, CD´s und Fanzines. Demnächst findet ihr dann hier auch einige Raritäten, die dann gegen Gebot weggehen. Watch out...

...Der Anfang vom Ende...

Erste Compilation mit 21 deutschen Bands und 23 Songs aus den Anfangsjahren 78-84. 60-minütiger Sampler mit teilweise nicht mehr erhältlichen Songs von S-CHORDS, THE EWINGS, FEINE DEUTSCHE ART, GRUFTROSEN, ROTZKOTZ, BLANKER WAHNSINN, R.A.F.GIER, AHEADS, ARTLESS, STUNDE X, EA80, WUTSTOCK, CERESIT '81, ANTI HEROES, PORNO PATROL, TOXOPLASMA, THE REST, RAZZIA, NEUROTIC ARSEHOLES, TARNFARBE und STROMSPERRE.

Bestellnummer: *CSB-001* MC 5,-DM CD 20,-DM

Leather, Bristles, Studs and... broken noses !!!

Zweiter Sampler auf Crucial Scum mit 22 Bands von der Insel, ebenfalls aus der früheren Phase des Punks. 60 Minuten geiler Punkrock, Oi und Hardcore mit THE PARTISANS, COCKNEY REJECTS, CHANNEL 3, ANTI PASTI, CHELSEA, ANGELIC UPSTARTS, DEAD MAN´S SHADOW, BLYTH POWER, NEWTOWN NEUROTICS, PETER & THE TEST TUBE BABIES, SHAM 69, ONE WAY SYSTEM, ERAZERHEAD, MAYHEM, DEPRAVED, INSTIGATORS, ENEMY, VARUKERS, ENGLISH DOGS, DISCHARGE, BROKEN BONES und CHARGED G.B.H. ...!

Bestellnummer: *CSB-002* MC 5,-DM CD 20,-DM

THE RUDE AWAKENING

Today´s sharpest essential Ska

Ska vom feinsten...! 18 mal äußerst tanzbare Rhythmen für jede Party. Mit dabei sind THE MOBSTERS, THE TOASTERS, NO SPORTS, THE LOAFERS, THE DELTONES, MARK FOGGO SKASTERS, NAPOLEON SOLO, MOTHER´S PRIDE, THE BUSTERS, BABY SNAKES, LOKALMATADORE, MACHTOL, THE MIGHTY MIGHTY BOSSTONES, SKAOS, HÄRTER BIS WOLKIG, TIC TOX, VOODOO GLOW SKULLS und BLOWHARD... 60 Minuten coolster Ska !

Bestellnummer: *CSB-003* MC 5,-DM CD 20,-DM

MINDLESS TOKEN TANTRUMS

Sampler Nummero 4. Diesmal sind 24 Bands aus der früheren Phase der Anarcho-Szene um Crass Records, Mortarhate, Bluurg und anderen Labeln vertreten. Namentlich sind das FLÜX OF PINK INDIANS, CONFLICT, POLITICAL ASYLUM, CRASS, SUBHUMANS, RUDIMENTARY PENI, FALLOUT, LOST CHERREES, DISORDER, LIBERTY, POISON GIRLS, ICONS OF FILTH, OMEGA TRIBE, NO LABEL, POLEMIC ATTACK, ANTHRAX, TOTAL CHAOS, ST. VITUS DANGERS, DESTRUCTORS, VARUKERS, RIOT SQUAD, PARANOIA, NO CHOICE und KARMA SUTRA... alles klar!?!?!
60 Minuten ...

Bestellnummer: *CSB-004* MC 5,-DM CD 20,-DM

THE DECLINE OF AMERICAN CIVILISATION...!!!

VOLUME I

Um Punk und Hardcore von ´77 bis ´85 aus Amerika dreht sich alles auf Sampler Nummer 5. 74 Minuten und 38 Songs von THE DILS, THE ZEROS, THE WEIRDOS, THE PLUGZ, BAGS, THE SPIZZLES, DEVO, CIRCLE JERKS, FEAR, BLACK FLAG, GERMS, VOID, SACCHARINE TRUST, ANGRY SAMOANS, X, MDC, AGENT ORANGE, CHRONIC SUBMISSION, SOCIAL DISTORTION, CROWD, SIMPLETONES, T.S.O.L., STEPMOTHERS, MARGINAL MAN, BAD BRAINS, CRUCIFIX, RITES OF SPRING, SS DECONTROL, HÜSKER DÜ, SCREAM, MISFITS, FU´S, ADRENALIN O.D., GOVERNMENT ISSUE, 7 SECONDS, UGLY AMERICANS und MINOR THREAT...

Bestellnummer: *CSB-005* MC 6,-DM CD 22,-DM

SHOCK SLOGANS

MINDLESS TOKEN TANTRUMS VOLUME 2

Die Fortsetzung von MINDLESS TOKEN TANTRUMS mit 29 Songs der *Label Mortarhate* und *Crass Records*. 74 Minuten mit BROKEN BONES, SUBHUMANS, TOXIC WASTE, THE INSANE, EXITSTANCE, LOST CHERREES, POTENTIAL THREAT, MAD ARE SANE, THE CAUSE, U.K. SUBS, LEGION OF PARASITES, STALAG 17, ICONS OF FILTH, FALLOUT, HONEY BANE, ZOUNDS, FLÜX OF PINK INDIANS, DIRT, RUDIMENTARY PENI, CONFLICT, ANTHRAX, OMEGA TRIBE, LACK OF KNOWLEDGE, M.D.C. und natürlich CRASS...Klassiker!!!!

Bestellnummer: *CSB-006* MC 6,-DM CD 22,-DM

Yesterday Started Tomorrow...

Früher englischer Punk aus den Achtzigern mit THE INSANE, A.B.H., BLITZ, ATTAK, ANTI-SYSTEM, SKEPTIX, DEMOB, VICE SQUAD, BUZZCOCKS, U.K. SUBS, THE SAMPLES, CRUX, THE VIOLATORS, RED ALERT, SCREAMING DEAD, THE BLOOD, THE FITS, SPECIAL DUTIES, THE MEMBRANES, THE THREATS, RIOT SQUAD und MANIA. Rauh, hart und kritisch...

Bestellnummer: *CSB-007* MC 5,-DM CD 20,-DM

Krebsgeschwüre und andere Ungereimtheiten...!

Deutscher Punk Volume 2

Teil 2 der „Deutsch-Punk"-Serie mit Klassikern von CLOX, KULTHUREN, BETON COMBO, RUCKI ZUCKI STIMMUNGSKAPELLE, KAISERSCHNITT, ACTOSIN PERVERS, VD, KFC, NAPALM, VITAMIN A, GEGENWIND, REFLEX, THE MARPLOTS, IX-TOC I, ANASTASIS, BLUT & EISEN, R.A.F.GIER, POPSTARS, AKTIVE NOTWEHR, ZERSTÖRTE JUGEND, VERLORENE JUNGS, SCHLEIMKEIM, DIE WUT, E-605, KOMA KOMBO, ROTTING CARCASS und MONDIAL. Prädikat „Besonders Wertvoll" ...

Bestellnummer: *CSB-008* MC 5,-DM CD 20,-DM

„WHERE BOLDLY NO MAN HAS GONE BEFORE...!"

Eine Reise in etwas exotischere Gefilde. 25 Bands mit ebensoviel Songs entführen dich in fremde Kulturen und blasen dein Hirn mit wütenden Attacken frei. Die Ehre geben sich hier FRITES MODERN, THE ZERO POINT, CHAOS U.K., RIISTETYT, D.O.A., SAVAGE CIRCLE, CIVIL DISSIDENT, TERVEET KÄDET, RIOT SQUAD S.A., ELECTRIC DEADS, KIDNAP, R.I.P., RAW POWER, BRISTLES, RED TIDE, APPENDIX, VICIOUS CIRCLE, ANTI SYSTEM, CANALTERROR, P.S.A., CRUDE S.S., SISTE DAGERS HELVETE, GASH, KOMINTERN SECT und LOS VIOLADORES... mach mal Urlaub!!!

Bestellnummer: *CSB-009* MC 5,-DM CD 20,-DM

If there´s a Will there´s a way

A COLLECTION OF RARE HARDCOREPUNK

Jubiläumsausgabe (Na, warum wohl???) mit grandiosem Cover. Tatkräftig am mitfeiern tun RATOS DE PARAO, DISCHARGE, ICONS OF FILTH, CHAOS Z, KRAUT, BROKEN BONES, VARUKERS, 2 x SKEPTIX, sogar gleich 3 x RIOT SQUAD, ANTI SYSTEM, MAU MAUS, SAVAGE CIRCLE, SUBVERSION, LEGION OF PARASITES, TERVEET KÄDET, CIVIL DISSIDENT, INFERNO, RATTUS, 2 x B.G.K., RED TIDE, HUVUDTVÄTT, KALASHNIKOV, UPRIGHT CITIZENS, MOB 47, DISFEAR, HERESY und CONCRETE SOX...

Bestellnummer: *CSB-010* MC 5,-DM CD 20,-DM

In der Hitze der Nacht!

COVERS

Diesmal partykompatibel für lange Nächte mit SCHLIEßMUSKEL, M.I.A., DEAD KENNEDYS, SLIME, PHANTASTIX, NORMAHL, PENNYWISE, 7 SECONDS, THE ANTI NOWHERE LEAGUE, DOWN BY LAW, YOUTH BRIGADE, D.O.A., THE PLUGZ, TOXOPLASMA, LE CRASH, DICKIES, G.B.H., DAILY TERROR, GOVERNMENT ISSUE, CIRCLE JERKS und ONE WAY SYSTEM. Da bleibt kein Auge trocken...

Bestellnummer: *CSB-011* MC 5,-DM CD 20,-DM

HAST DU´N PROBLEM, EY !?!

Das volle Brett Punkrock gibbet hier von BILLY & THE WILLIES, THE BUZZARDS, THE LURKERS, NAPALM, ROTTING CARCASS, PISSED BOYS, THE REBELS, TOXIC REASONS, DEAD KENNEDYS, BLEACH BOYS, PAST, HEMMUNGSLOSE EROTIK, WHITE FLAG, WOHLSTANDSSCHADEN, GEARS, CULT MANIAX, ATTENTAT, BOSKOPS, TARGETS, YOUTH BRIGADE, KLASSE KRIMINALE, SOCIAL DISTORTION, AGENT ORANGE, MANIACS und nochmal THE REBELS. Dedicated to a fine person....

Bestellnummer: *CSB-012* MC 5,-DM CD 20,-DM

STILL DISCHARGED

Kompromißlos und kritisch kommt Nummero 13. Diesmal nicht mit altem Zeux, sondern aktuelle Bands, die was zu sagen haben, als da wären HELLKRUSHER, MEANWHILE, MAGGOT SLAYER OVERDRIVE, 2 x HEALTH HAZARD, WWK, CHRISTDRIVER, DETESTATION, FLEAS & LICE, ANAL BABES, SCATHA, COITUS, 411, SUBSTANDARD, DEKADENT, RECHARGE, POLICE BASTARD, EXTINCTION OF MANKIND, RESIST, AUS-ROTTEN, NAUSEA, BLOODY BONES, HIATUS, STATE OF FEAR und CIRCUS OF HATE. Fight for a better world...!!!

...Die kRafT, diE eNErGIe unD diE tRäuME.
iST kEiNe voN den dREieN in dEiNer NäHe,
RufST dU am beStEN aLS ErSTes dIE EnerGiE.
dAs gEHT gaNZ EinFaCh: dU Tust IrGEndwas,
unD eNtWedeR KoMmT sIE daNN oDER niChT. dIE
KrAFT kommT fÜR gewöHNlich sOWIEsO, weNn du
lANge geNug irGEnDWAs tuST, obWoHL es diR
uMgeKehRT voRKomMT.
nEHmEgxN wIR an, dU HasT eS geSchAfftkE
bEiDE anZuLockEN, Nun jeTzT....

Bestellnummer: *CSB-013* MC 5,-DM CD 20,-DM

THE RUDE AWAKENING

Today's Sharpest Essential Ska Vol. 2

Die Nummer 14 mal wieder randvoll mit Ska. Abfeiern könnt ihr mit 2 x BAD MANNERS, VOODOO GLOW SKULLS, THE FRITS, THE MIGHTY MIGHTY BOSSTONES, JUST KIDDING, POTATO 5, GANGBUSTERS, THE BUSTERS, THE SPECIALS, ARTHUR KAY, BLOWHARD, THE TOASTERS, DANCE HALL CRASHERS, MADNESS, RANTANPLAN, MORENO NAFIA, CASINO ROYALE, THE RIFFS, CASE, THE VOLCANCES und RANCID. 22 x bester Partystoff

Bestellnummer: *CSB-014* MC 5,-DM CD 20,-DM

BANNED FROM THE SYSTEM NR. 4

Interview mit RANTANPLAN, Reviews, Konzertberichte, „Gedanken sind frei"-Kolumne, News, Konzertdaten, Futterecke und mehr. Gibt's für 1,-DM plus Porto oder mit 60-Minuten-Tape für 5,-DM plus Porto.

Bestellnummer: *BFTS004* Heft 1,-DM mit Cassette 5,-DM

...UND AM ENDE ZÄHLT NUR DAS NACKTE ÜBERLEBEN?!?

Compilation gegen Rechts und Faschismus

Erster Sampler auf Crucial Scum MUSIC. 60 Minuten Statements gegen Faschismus mit 12-seitigem Booklet. 20 Bands mit 22 Songs nehmen Stellung gegen Rechts. Mit BETONCOMBO, GRUFTROSEN, SPRAWL, E.W.P., INNOCENT, EU!-KRAMPF, LÄCHELNDE HEUCHLER, BASH!, MILE, SEXY BACTERIAS, SICK SOCIETY, HAMMERFALL, THE WAY, ATTACKE, SCHIMMELBROT, ANALTERROR, DEKADENZ, RAWSIDE, RANTANPLAN und WOHLSTANDSKINDER...

Bestellnummer: *Crucial Scum001* MC 5,-DM CD 17,-DM

PLATTEN, CD'S &ANDERES

BAMBIX - Out of the cradle endless rocking

3 Mädels aus Holland mit zuckersüßen Melodien, trotzdem voller Kraft und Wut und mit überzeugenden, emotionsgeladenen Texten. Das Ding rockt ohne Ende... aber das sagt ja schon der Titel!
CD 22,-DM

DIE STRAFE - Strafe muß sein

Leicht düsterer Punkrock aus Mönchengladbach mit deutlichen EA80-Einflüssen, der trotzdem Eigenständigkeit aufweist und zum Nachdenken anregt. Geniale Scheibe mit provokativem Cover...
LP 17,-DM

AUS ROTTEN – The system works... for them

Kraftvoller und explosiver Punkrock mit 'ner Menge Wut im Bauch. Dazu 'ne umfangreiche und intelligente Aufmachung. Absolute Pflicht und gehört nicht in den Schrank, sondern auffen Plattenteller...
LP 17,-DM

NOFX – White trash, two heebs and a bean

Starker Tobak der FAT WRECK-Könige, mit supermelodischem Hardcore. Oft kopiert, selten erreicht...
CD 17,-DM

FANZINES & BÜCHER

PLASTIC BOMB # 18

132 Seiten mit CD-Beilage. Inti's mit U.K. SUBS, Lokalmatadore, Ralf von Vitaminepillen, Descendents und mehr. Unzählige Reviews, News und Konzertdaten und viele Artikel und News aus der Szene. Das alles liebevoll aufgemacht und NICHT UNPOLITISCH. Die Jungs verstehen es einfach nicht nur Spaß zu bringen, sondern auch ganz klar Stellung gegen die Scheiße, die überall passiert- zu beziehen. Wichtiger denn je!!!
Fanzine 5,-DM

PLASTIC BOMB # 19

132 Seiten mit CD-Beilage. Wieder mit unzähligen Reviews, Konzertdaten, Besprechungen und News. Interviews mit Fabsi, Korrupt, Shityri, Jughead's Revenge und mehr. Berichte und lustige Artikel über menschliche Zeitbomben und Erfahrungen mit Wolle. Also, Lesestoff ohne Ende. Abwechslungsreich und absoluter Pflichtstoff...
Fanzine 5,-DM

BUCH DEIN EIGENES BEFICKTES LEBEN # 3

Endlich da!!! Das ultimative Adressenverzeichnis. Alles über Konzertorte, Veranstalter, Mailorder, Label, Fanzines, Bands und mehr gibt's hier zu finden. Wirklich für jeden was dabei und unverzichtbar, wenn man den Überblick haben will. 100% D.I.Y.
Adressenverzeichnis 5,-DM

Ach ja, Porto fällt natürlich auch noch an. Grundsätzlich reichen für 3 Tapes oder 2 CD's 3,-DM. 4 Tapes kosten 4,-DM Porto. Alles, was darüber hinausgeht kostet 7,-DM Porto.
Bestellungen an:
Crucial Scum Music Frank Köhler Postfach 1626 59476 Soest
Bankverbindung:
PGA Dortmund BLZ 440 100 46 Kto.Nr. 3368 09-469

HORRORMELDUNGEN # #

Suche immer noch Bands für künftige CRUCIAL SCUM-Sampler. Bei Interesse solltet ihr euch melden. Adresse steht im Vorwort.

Ach ja, noch was... ich bin immer auf der Suche nach alten Scheiben und Aufnahmen aus den Jahren 1977 – 1987, vor allem Punkmucke oder Hardcore aus deutschen Landen, hier auch speziell aus dem Ruhrgebiet. Wer mir weiterhelfen kann, sollte sich umgehend bei mir melden. CRUCIAL SCUM MUSIC, Frank Köhler, Postfach 1626, 59476 Soest.

Zur Freude aller Good News aus Duisburg. Die PLASTIC BOMBER veranstalten auch dieses Jahr wieder eine Party. Diesmal findet dat Ganze am 27.9.97 im DRUCKLUFT in Oberhausen statt. Bis jetzt wissen wir nur von Loikämie, N.O.E. und einem Überraschungsgast. Sicher werden aber noch weitere Perlen dabei sein. Also, Termin freihalten.

Das alljährlich stattfindende Fanzinertreffen findet voraussichtlich zwischen dem 12. und 14. September in Homburg statt Genauere Informationen bekommt ihr bei Caro Becker, AJZ Homburg, 06841/3660.

Am 29.11.´97 findet die 3. Vitaminepillen-Party statt. Für 10,-DM gibbet KNOCHENFABRIK, SUPERNICHTS, WOHLSTANDSKINDER, BASH und noch ´ne Überraschung. Ort des Geschehens ist diesmal das SOJUS 7 in MONHEIM.

In Kürze gibt es ´ne Menge neuer Tapes auf Crucial Scum, unter anderem der 3. Teil der Deutsch-Punk-Serie, die Fortsetzung der Briten-Sampler und der 2. Teil der Amipunk-Sampler. Dann soll spätestens zum Herbst der 2.Teil des Benefit-Samplers gegen Faschismus „...und am Ende Zählt nur das nackte Überleben!“ erscheinen. Ihr werdet sicher in den einschlägigen Gazetten darüber lesen.

In Düsseldorf kam es bei dem 1000. Gig der TOTEN HOSEN vor 65.000 Vollidioten zur Katastrophe. Während des Konzerts starb eine 16jährige Holländerin und über 300 Personen wurden verletzt. Nun frage ich mich, warum sind Chaostage eigentlich gefährlich. Ich fordere Platzverweise für TOTE HOSEN-Fans.

Nochmal Düsseldorf: Ab sofort gibbet jeden ersten Samstag im Monat ´nen Punkrockabend im SUBCULTURE in der Ronsdorferstraße. Ich hatte schon die Ehre, dort die RICHIES live zu sehen. Fazit: RICHIES genial, der Laden so lala...

MUSICAL TRAGEDIES veröffentlichen dieser Tage den „KUSCHELPUNK“-Sampler mit Liebesliedern von so illustren Bands wie BATES und TOTE HOSEN. Na ja, da setzt das Label seinen Namen mal in die Tat um. Aber kaufen tut´s dann eh jeder... oder etwa doch nicht. Jetzt warten wir auf jeden Fall mal ab, wie AM MUSIC auf diese Verkaufsstrategie reagieren wird

Und mal wieder ein paar neue Platten. Neuen Stoff soll es demnäxt von, man höre und staune- COCK SPARRER, SNUFF und den legendären Australiem COSMIC PSYCHOS geben. Jaja, und auf die neue TERRORGRUPPE müßt ihr wohl auch noch´n bißchen warten.

Der gute Alex von INTENSIVE SCARE RECORDS vermeldet ebenfalls was neues. In Kürze soll ein Sampler mit dem schönen Titel „It smells like spring“ erscheinen. Mit von der Party sind unter anderem die CANDY SNATCHERS, SONIC DOLLS und CLIT COPS. Wird sich bestimmt lohnen...!!

OX goes DEUTSCHPUNK. Haben uns jahrelang irgendwelche Szenekenner damit genervt, daß das OX dem Deutschpunk nicht gerade wohl gesonnen ist, beweist uns Joachim jetzt das Gegenteil. Veröffentlichte er doch kürzlich die Debütnummer der Essener Formation ZAPPENDUSTA. Jaja, UNITED ist ja so schön.

Nun denn, wer verzweifelt im Soester, Hammer oder Arnsberger Raum nach den neuesten Punk- oder HC-Scheiben sucht, dürfte wohl im 25Pence-Record Store fündig werden. Also, besucht den Marco mal in seinem Imperium. Adresse steht hinten

PLEITEN, PECH & PANNEN 1.Das es dem Sven vom PLASTIC BOMB nach ´ner durchzechten Nacht im Duisburger Puffviertel ziemlich schlecht ging, ist nicht mal das allerschlimmste. Viel schlimmer erging es seinem Begleiter, der sich morgens um Sieben noch in den Zug nach Soest setzte. Zur Strafe wurde eben jener ca. 70 km hinter Soest in Altenbeken wach, die Stadt, die er schon immer mal sehen wollte- und das mit ´nem Döner in der Hand. Was sich wohl der Schaffner gedacht hat.

PLEITEN, PECH & PANNEN 2. Von der Band HEMMUNGSLOSE EROTIK gibt´s ´nen Song namens „Im Stau“, der mit einem Verkehrsbericht aus dem Jahr 1984 beginnt So kam es, das dieser Song kürzlich während einer Fahrt nach Dortmund die Boxen eines gewissen Punkrock-Mobils Marke Volvo malträtierte. Als das Intro begann, versuchte nun Gevatter und gleichzeitig Fahrer Ingo B. die Verkehrsmeldung auszuschalten, um der Mucke den Vorrang zu gewähren, was natürlich die Gemüter der Anwesenden erheiterte...

PLEITEN, PECH & PANNEN 3. Neulich, in unserer „Stammkneipe“ PESEL, stand also Kollege Christian F. und es lief gerade dieser unheimlich grauenhafte Fußball-Song „Football´s coming home“. Nun denn, dazu muß man wissen, das dieser Song eben halt englisch sprachig ist. Jedoch Christian´s lapidarer Kommentar dazu:“Ey, wenn der Song in Englisch wär, dann wär das garantiert ´n Hit in England...!“ Da rollt´s einem die Fußnägel auf...

Ein Teil der alten BETONCOMBO ist auch wieder musikalisch aktiv. Unter dem Namen CLIT COPS versetzen sie Berlin in Aufruhr. Bin mal gespannt, was da noch so kommt. Was die erste Single betrifft, so läßt sich ja einiges erhoffen. Wie lange es die Single aber noch mit dem genialen Cover gibt, bleibt abzuwarten. Da läßt der liebe ONKEL INDEX bestimmt nicht lange auf sich warten.



KONZERTE

SCATTERGUN
09.08. Peine, Open Air

THE BUTLERS
30.08. Berlin, Trash

SO WHAT
27.09. Bottrop, HDJ

H.A.F /BLOODSHOT
09.09 Leipzig, Zorro
10.09. Bonn, BLA
11.09. Karlsruhe, Steffi
12.09. Hermsdorf, JH
13.09. Dresden, AZ Conny
14.09. Berlin

HEITER BIS WOLKIG
12.09. Freiburg, Jazzhaus
13.09. Hanau, Schweinehal.

KILLRAYS
18.07. Friedberg, Burgfest

SKIN OF TEARS
26.07. Isny, Open Air

DIE UNTOTEN
06.09. Riesa, Jugenhaus

NON CONFORM
16.10. Warburg, Kuba

BAFFDECKS
19.07. Kraichtal-Menzingen

THE DUKES OF THE MIST
03.10. Warburg-Germete, Diemelhütte
11.10. Paderborn, Kuwe

RANTANPLAN
26.07. Lörrach, Open Air

THE NEW WAVE HOOKERS
19.07. Nürnberg, Rock im Burggraben

27.07. Erlangen, Searock

RECHARGE
26.07. Gießen, Südanlage
09.08. Peine, UJZ
23.08. Koblenz, Terifete

YOUNG PUNX FESTIVAL
Mit Swoons, Lost Lyrics, Public Toys, Axel Sweat + Bullocks
15.08. Köln, BÜZE Ehrenfeld

DR. BISON
11.07. Weikersheim, W71
12.07. Radersdorf, Festival
13.07. Wangen, Tonne
14.07. Burghausen
15.07. Böblingen, Vortrieb
16.07. Heidenheim, JUZ
17.07. Würzburg, Café Cairo
18.07. Neuss
19.07. Bielefeld, AJZ

BOTTOM 12
12.08. Berlin, Knaack
14.08. Duisburg, Rock-O-La
15.08. Köln
23.08. Verden, Open Air

JUD
30.08. Berlin
31.08. Göttingen

FLUID TO GAS
19.07. Warendorf, Open Air

SKAOS
16.08. Köln, Kalk
31.10. Hannover, Bad

SWOONS
15.08. Köln, JUZ Ehrenf.
04.10. D´dorf, Subculture
20.12. Hagen, Globe

AM I JESUS
28.11. Münster

PUNKTREFFEN
26.07. Krefeld, Stadtgarten
14.10. Jena, Uniturm

ATTILA THE STOCK-BROKER
27.07. Duisburg, Fabrik

TAGESSAU-FESTIVAL
Mit 1. Mai 87, Infrarot, Zappendusta, Wohlstandskinder, Popperklopper, Tapsy Turvies + Überraschung
31.10 Arnsberg, Cult

ACROSS THE BORDER
23.08. Düsseldorf

BAMBIIX / WOHLSTANDS-KINDER
12.09. Brühl, JUZ
13.09. Mannheim, JUZ
16.09. Kirchheim, JUZ
19.09. Hohenhausen, JUZ

DANCE HALL CRASHERS
15.08. Köln, Bizarre Fest.

CREEP
29.08. Dinslaken, Festival

BREZHNEV
18.09. Leipzig, Zorro
19.09. Cottbus, Chekov

GUT PIE EARSHOT
23.08. Wuppertal, Festival

EISENPIMMEL
31.09. Essen, Zeche Carl

HANSAFRONT
31.11. Essen Zeche Carl

KICK JONESES
16.08. Köln, Trust-Festival

MAN OR ASTROMAN?
07.07. Kassel, Spot
08.07. Köln, Underground

NAKED LUNCH
16.08. Köln, Bizarre
24.08. Wuppertal, Open Air

TERRORGRUPPE
17.08. Köln, Bizarre
22.08. Dietzenbach, Festival
15.11. Soest, Schlachthof

DIE KASSIERER
30.08. Großenwiehe, Festival

DIE GOLDENEN ZITRONEN
18.07. Hannover, Open Air

KNOCHENFABRIK
10.10. Kirchheim, JUZ
29.08. Bremen, Friesenstr.
31.08. Berlin, TBA

DESCENDENTS
31.09. Essen, Zeche Carl

FICKEN OI!-Festival
Mit Eisenpimmel, Hansafront, Risikofaktor
31.11. Essen, Zeche Carl

ADRESSEN/KONTAKTE # #

An dieser Stelle findet ihr einige Adressen von Vertrieben, Labeln und Mailordern, wo mensch wohl die im Heft besprochenen Sachen erstehen kann. Ach ja, bei einem Teil der Label können sich Bands auch mit Demos melden. Und wer nicht genug kriegen kann, sollte sich einfach „Buch dein eigenes beficktes Leben" bestellen

MAXIMUM VOICE PROD., André Sieg, Postfach 26, 04251 Leipzig

DESTINY, Waldemarstr. 33, 10999 Berlin

REVOLUTION INSIDE, An der Esche 36, 53111 Bonn

TEXAS ROSE, Flurstr. 41, 40253 Düsseldorf

PLASTIC BOMB, Michael Will, Forststr. 71, 47055 Duisburg

NEW LIFESHARK, Bismarckstr. 5, 45127 Essen (Laden)

RABAUZ REC., Mike Weger, Holtweg 1, 41749 Viersen

FLIGHT 13, Nordstr. 2, 79102 Freiburg

FRIENDLY COW RECORDS, Leidenerstr. 2, 50735 Köln

INCOGNITO RECORDS, Senefelderstr. 37a, 70176 Stuttgart

BAD TASTE REC./NIGHTMARE VERTRIEB, A. Isleif, Völksener Str. 46, 31832 Springe

BARBAREN MUSI, Shaky Faßbender, Körnerwall 1, 28203 Bremen

SUPPENKAZPER'S NOIZE IMPERIUM, Postfach 411154, 55068 Mainz

AMÖBENKLANG, St. Petersburger Str. 4, 18107 Rostock

NASTY VINYL, Oberstrasse 6, 30167 Hannover

VOPO RECORDS, Danziger Str. 31, 10435 Berlin (Laden)

VITAMINEPILLEN RECORDS, Burg.Loysonstr. 27, NL-6373 PB Landgraaf

IMPACT RECORDS, Am Markt 1/Sout. rechts, 47229 Duisburg

INTENSIVE SCARE RECORDS, c/o Alex Groth, Lilienstr. 4, 10965 Berlin, Tel. 030/6933473

RADIO BLAST RECORDINGS, Tom Van Laak, Buchenstr. 18b, 40599 Düsseldorf

NA UND?!, Freddy Surmann, Blumenstr. 6, 59065 Hamm

TEENAGE REBEL RECORDS, Rüdiger Thomas, Wallstr. 21, 40213 Düsseldorf

25c RECORD STORE, Marco Plaumann, Postfach 2140, 59711 Arnsberg-Neheim

WESERLABEL, Postfach 150231, 28092 Bremen

TEENAGE KEKS, Heiko Müller, Flutweg 9, 47228 Duisburg

REBEL PLANET, Vasco Noguiera, Thranestr. 40, 44309 Dortmund

PER KORO, Markus Haas, Bismarckstr. 88a, 28203 Bremen, Tel. 0421/73854

GREEN HELL RECS., Achtermannstr. 29, 48134 Münster, Tel. 0251/47700